

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٨١ ■ الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٠٦م ■ ٢٦ جمادي الأولى ١٤٢٧هـ ■



■ الجمهور الانجليزي : لسنا هوليجانز

■ دعوة لتخفيض أندية الدوري في أوروبا

■ عندما تتحول الكرة إلى ساحة قتال!

حصرياً

أدريانو: البرازيل تتعرض للضغوط



بالاك : لاتقلقوا على الماكينات الألمانية



مارادونا يحتفل بأشهر أهدافه



«العيال كبرت» في كأس العالم

النجوم الكبار في المونديال .. خارج الخدمة

القذافي يطالب بإلغاء «الفيفا» ويتهمه بالفساد

راقصو التانغو قادمون

البرازيليون لم يحترموا خصومهم!

مونديال «الخناقات الزوجية» يهدد الأسرة المصرية

تغريم مارادونا بسبب السرعة

قامت الشرطة الألمانية بتغريم نجم كرة القدم السابق الأرجنتيني دييغو مارادونا ٢٠٠ يورو وذلك بسبب إفراطه في السرعة على طريق سريع في مدينة غيلزنكيرشن الألمانية يوم الجمعة الماضي .
وذكرت مصادر أمنية أن مارادونا ضبط وهو يقود سيارته بسرعة ١٢٠ كلم في ساعة بينما كانت السرعة القصوى المحددة ٨٠ كلم في الساعة وذلك خلال عودته من مباراة الأرجنتيين مع صربيا ومونتينيغرو في المجموعة الثالثة والتي أقيمت يوم الجمعة الماضي .

سوق الأسهم تتداول كرة القدم

لم يقتصر نشاط كرة القدم على المباريات التي تستضيفها المدن الألمانية بل تعداه إلى سوق الأسهم الألمانية التي أصبحت تتداول نشاط المنتخبات المشاركة في المونديال .
وعلمت استاد الدوحة أن سوق الأسهم الألمانية وضعت قسما خاصا لشراء وبيع الأسهم المتعلقة بنشاط المنتخبات ومدى نجاحها في البطولة .
حيث يرتفع وينخفض سهم المنتخب استناداً على أدائه ونتائجه في المباريات التي يخوضها وبناء على هذا الأساس يمكن للمساهم أن يشتري أو يبيع أسهمه .
وقد تحدث أحد المشاركين في هذا المشروع لاستاد الدوحة عن مدى نجاح هذه السوق حيث اعتبر أن هناك أكثر من ثلاثة آلاف مشترك في هذا المشروع .
وأفاد بأن أسهم المنتخب الألماني هي الأكثر نجاحاً حتى الآن وذلك بعد فوزه بثلاث مباريات على التوالي .





مدربون واجهوا منتخبات بلادهم



خاض مدرب المنتخب الانكليزي زفن غوران إيريكسون مواجهة صعبة أمام بلده الأم السويد هي الثانية له في نهائيات كأس العالم بعد لقاء الفريقين قبل أربعة أعوام في كوريا واليابان.
وكان اللقاء قد انتهى بالتعادل الإيجابي بنتيجة ١-١ مع فريق المدرب لارس لاغارباك وسيدخل إيريكسون التاريخ باعتباره المدرب الوحيد الذي يواجه منتخب بلاده مرتين في نهائيات كأس العالم.
وسيكون البرازيلي زيكو على موعد مع لقاء منتخب بلاده عندما يلتقي الفريقان في دورتموند.



«استاد الدوحة» التقت عددا منهم بعد لقاء انكلترا والسويد . .

الجمهور الانكليزي :

لسنا هوليغانز . . الإعلام يظلمنا ويزيف الحقائق

مع ازدياد الحملة المكثفة على الجمهور الانكليزي عمدت استاد الدوحة علي الدخول إلى المعترك الانكليزي بحثاً عن الحقيقة والتي بدون شك ليست ثابتة في ما يتعلق بوصف الجمهور الانكليزي بالهوليغانز.

فبعد مباراة انكلترا والسويد في المرحلة الثالثة التقت استاد الدوحة عددا من الجمهور الانكليزي الذي اعتبر أن ما يطلق عليه هو أمر يفوق الوصف ولا يتعدى سوى التضليل الإعلامي.

نحن نشجع ونسخر في آن واحد

أحد المشجعين الذين كانوا يطلقون صيحات التشجيع للمنتخب الانكليزي ذكر بأن الإعلام هو الذي يظلمنا و يضخّم الأمور ويزيف الحقائق فالامر لايتعدى سوى تشجيع ودي للمنتخب الانكليزي.

حيث قال جيم غيلروي لاستاد الدوحة "التشجيع الانكليزي مليء بالغموض وهو عبارة عن سخرية وتقدير في نفس الوقت. ما نقوله لا يمكنك أن تترجمه حرفياً حيث أنه عندما يترجم حرفياً فقد يكون معناه بذيئاً ولكن في المجمل هو تشجيع سلمي.". وأضاف جيم "ما نقوله ليس بالضرورة أن يكون له علاقة بالمنتخب الانكليزي أو الرياضة الانكليزية."

في المقابل اعتبر شقيق جيم الأكبر تيري بأن المشاكل التي تنجم بعد أي مباراة للمنتخب الانكليزي يتسبب فيها قلة من المشجعين.

"المشكلة هي أن ما بين ٨٥ إلى ٩٠ بالمئة من الجمهور الذي يتابع المباريات هو جمهور انكليزي وكل ما يتطلب الأمر بين جمهور يبلغ عدده ٢٥ ألف متفرج هو ما بين ١٠ إلى ١٥ شخصا لإحداث المشاكل أمام تغطية إعلامية كبيرة مما يعني أن مشكلة أو مشاجرة صغيرة قد تجعل الأمور كلها مضخمة."

"يمكنك أن ترى الأمور الحقيقية المتعلقة بالهوليغانز بين الجماهير البولندية والألمانية وكيفية تعامل السلطات الألمانية مع هذه الجماهير بينما تعاملت السلطات الأمنية الألمانية معنا بشكل ودي."

رأي الشرطة

في المقابل اعتبرت الشرطة أن الأمر أيضاً يكون مضخماً بما يتعلق بالجمهور الانكليزي الذي وصفه أحد المسؤولين الأمنيين بأنه جمهور ودود جداً.. حيث قال أحد المسؤولين الأمنيين الذي طلب عدم ذكر اسمه: أن البطولة المقامة حالياً في ألمانيا هي الأقل من حيث المشاكل المتعلقة بالهوليغانز.."إنها بطولة ودية جداً. قبل بدء البطولة قمنا بالاستعداد بشكل جيد لاستقبال عدد كبير من الجماهير والضيوف الذين سيتابعون البطولة.". "بالنسبة لما يتعلق بالجمهور الانكليزي فإن تعامل الشرطة مع هذا الجمهور كان أكثر من مميز. هناك أكثر من ثلاثة ملايين شخص حضروا لمتابعة المونديال في ألمانيا وعندما يكون هناك مجموعة صغيرة من ٣٠ شخصا على سبيل المثال من مسببي المشاكل فإنه من الناحية الإحصائية لا شيء.". "لو كان هناك أي مشاكل من الهوليغانز فإننا لن نتهاون معهم. ليس فقط جماهير المنتخب الانكليزي بل أي جمهور من أي دولة كانوا.".

مسؤول أمني : المونديال الحالي ودي جداً

"لقد كان الجمهور الانكليزي أكثر من ودي. قد يكون أمراً صحيحاً أنهم كانوا ثمالى ولكن هذه هي الطريقة التي يحتفلون بها ولكن على الرغم من ذلك فإن الاحتفالات كانت ودية جداً ولم يكن هناك أي مشاكل مع الجمهور الانكليزي."

وكانت الشرطة الألمانية قد اعتقلت نحو ٢٠٠ مشجع الماني وبولندي قبل مباراة فريقهم لتفادي وقوع اعمال عنف مما يعزز الفرضية التي تعتبر أن الانكليز أبرياء من الوصف الذي يطلق عليهم على الرغم من وجود بعض الأقلية التي قد تحدث مشاكل.

وكان شهود عيان قد قالوا بأن المشجعين الألمان أنفسهم رشقوا قوات الشرطة بزجاجات الجعة والألعاب النارية بالإضافة إلى الكراسي والطاولات بالقرب من الملعب في مدينة دورتموند.

■ محمد حلال
تصوير : عدنان الحاج علي

استاد الدوحة في قلب الحدث

ضربة البداية

وللاعبين حصتهم

قلنا في عدد سابق أن مباريات بطولة كأس العالم الجارية حاليا في الملاعب الألمانية تمثل دروسا مجانية في الكثير من الحلقات الفنية والتدريبية والتحكيمية لكونها تعكس خلاصة الطفرة التي حصلت في الجوانب التقنية منها . ونستطيع القول إن أحد جوانب هذه الفوائد ما يتصل منها بالمؤشرات الفنية والمهارية التي تصلح لأن تقدم للاعبينا طبقا جاهزا من الدروس والفوائد الجمة في الأمور التي تتصل بكيفية التعامل مع التقنيات الحديثة في الكرة وتوظيفها بالاتجاه الذي يقف وراء تطوير مستويات اللاعبين ومهاراتهم الفردية ، ولاحظنا كيف تذوب الفوارق الفنية بين لاعبي بعض المنتخبات الكبيرة والمغمورة لمجرد أن الأمر لم يعد يعكس نظرية «السمكة الكبيرة التي تأكل الصغيرة» .

ولعل ما حصل في لقاء البرازيل وأستراليا يغني عن أي وصف حيث لاحظنا الإصرار الكبير الذي تملك الوافد الجديد إلى الأسرة الآسيوية وهو يواجه في مواجهة سحرة السامبا الذين لعبوا بأسمائهم فقط بسبب التحدي الكبير الذي فرض عليهم في المباراة .

وما حصل في هذه المباراة حدث في غيرها والنتيجة أن الثوابت المعروفة في دنيا المنافسة لم تعد مرتبطة بالأسماء الرنانة في عالم الكرة وإنما صارت مبنية على الروح الجديدة التي باتت تسيطر على الكثير من المنتخبات المغمورة في مختلف قارات العالم . ولعل المعادلة الجديدة التي طرحتها عروض الفريق البرازيلي هي وحدها التي تكفي للاستدلال على وجود الحاجة القصوى للخروج بالكثير من الفوائد الفنية والمعنوية على حضور الإرادة في تقليص البون الشاسع الذي كان يفصل المنتخبات الكبيرة عن سواها وهنا يكمن المغزى الكبير .

إجبار المشجعين على الدخول بالملابس الداخلية!!

شهدت مباراة هولندا مع ساحل العاج أمراً طريفاً من النادر تكراره حيث اضطر عدد كبير من الجماهير الهولندية حضور المباراة بالـ"الثياب الداخلية".

حيث ارتدى قسم كبير من الجمهور نوعا من الثياب يطلق عليه اسم lederhosen وهو عبارة عن زي برتقالي يتدلى من طرفه ذيل الأسد ووضع عليه شعار شراب كحولي هولندي يطلق عليه اسم "بافاريا «Bavaria».

المشكلة الوحيدة التي واجهت جميع من لبس هذا النوع من الملابس هي أن بافاريا ليست من الرعاة الرسميين للبطولة وبالتالي اضطر عدد كبير من مسؤولي الملعب في شتوتغارت إلى إجبار أكثر من ألف مشجع على خلع سراويلهم ليشاهدوا المباراة في بثيابهم الداخلية.

البعض حاول التحايل على المنظمين بتمرير سراويلهم إلى زملائهم داخل الملعب ولكن الحيلة لم تنطل على أحد ليشاهد أكثر من ١٠٠٠ مشجع المباراة بالثياب الداخلية.



سر العلاقة بين هولندا واللون البرتقالي!!

قد يكون عصير البرتقال غنياً بفيتامين ج ولكن الفائدة الكبرى التي يستفيد منها متابعو كرة القدم من البرتقال هي لونه.. فقبل مباراة هولندا وساحل العاج، تحولت مدينة فرانكفورت إلى لون برتقالي كامل نظراً لارتداء جمهور كبير من الفريقين للقمصان البرتقالية سواء أكان الجمهور الهولندي أم الجمهور العاجي.. إلا أنه تاريخي فإن اللون البرتقالي كان صبغة المنتخب الهولندي على الرغم من عدم وجوده في العلم الهولندي الذي يتكون من اللون الأزرق والأبيض والأحمر.

استاد الدوحة التقت عدداً من المشجعين قبيل انطلاق المباراة وعبّر عدد منهم عن عدم معرفته سر ارتداء المنتخب الهولندي للون البرتقالي بينما كشف البعض الآخر أن سر اللون البرتقالي يعود إلى شعار الاتحاد الهولندي لكرة القدم وهو الأسد والذي يميل لونه إلى البرتقالي.

ويقول أحد المسؤولين عن تنظيم الجماهير "الثياب والشعارات البرتقالية هي تراث وطني في هولندا لا يمكننا التخلي عنه.". ويعتبر المشجع الهولندي جون هانز ذو الخامسة والثلاثون من العمر الذي ارتدى قبعة برتقالية مطعمة بلون العلم الهولندي: "إنه أمر سحري ورائع. الجميع يرتدون اللون البرتقالي مما يميزنا عن باقي الجماهير ويمكنك أن تعرف هوية المشجع الهولندي من اللون البرتقالي الذي يرتديه.. وأضاف هانز "لقد أصبح هذا الأمر تقليداً لدى صفوف الجمهور ويمكنك أن ترى بأن الملعب يصبح ذي لون واحد وهو البرتقالي عندما يلعب المنتخب الهولندي عليه.". في المقابل اعتبرت الشابة آنا هيلي أن هذا الأمر هو ما يميز الجمهور الهولندي عن باقي الجماهير في الوقت الذي ارتدت فيه زياً برتقالياً كبيراً من الأعلى للأسفل.. "إنه أمر فريد من نوعه وهو يميزنا كجمهور عن باقي جماهير المنتخبات الأخرى. الصبغة البرتقالية هي أمر ينفرد به الجمهور الهولندي وهو ما لا تجده عند الجماهير الأخرى."

مشجعو هولندا : هذا مايميزنا عن بقية المنتخبات

أما لورانس هيلديغارد فقد ارتدى زياً على شكل برتقالة وصبغ وجهه وشعره باللون البرتقالي أيضاً وقال الشاب ذو السادسة والعشرون من العمر: "البرتقال هو لوننا ومنتخبنا وجمهورنا مميزان بهذا اللون."

"نادراً ما تجد أي مشجع هولندي بدون هذا اللون. ارتبط اللون البرتقالي بنا منذ فترة وبكل تأكيد لن نتخلى عنه.". الجمهور الهولندي الكبير لم يترك فرصة إلا واستغلها للتلّون باللون البرتقالي حيث صبغ البعض شعرهم باللون البرتقالي بينما تدلى من رأس البعض أصابع من الجزر برتقالية اللون.. الملفت في الأمر أن الجمهورين البرتقاليين (الهولندي والعاجي) تجمعا معا خارج محطة قطار فرانكفورت مما جعل المنظر برتقاليا إلى حد كبير.

التحقيق مستمر مع لاعبي أستراليا

كشف أحد الصحفيين الانكليز لاستاد الدوحة أن الاتحاد الدولي لكرة القدم مازال يواصل التحقيق حول مراهنات قام بها لاعبو استراليا مع بعضهم البعض قبل مباراتهم الافتتاحية في المجموعة السادسة مع اليابان في ١٣ يونيو الماضي.

وكان المهاجم الأسترالي تيم كاهيل الذي سجل هدفين أمام اليابان قد كشف لإحدى الصحف الانكليزية أن زميليه لوكاس نيل وآرشي تومسون راهنا على أنه سيكون اللاعب الذي سيسجل الهدف الأول لاستراليا في كأس العالم.

ولم يتم الكشف بعد عن تفاصيل هذا الأمر خصوصاً وأنه يعتبر مخالفاً لانظمة الاتحاد الدولي خصوصاً وأن جميع أفراد المنتخبات المشاركة في كأس العالم قد تعهدوا بعدم المراهنة على المباريات في بجميع أشكالها.

غادرا الملعب غاضبين

سلطان بن فهد ونواف بن فيصل يحرجان الفيفا!



وقع الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيسه سيب بلاتر في حرج كبير وذلك عندما غادر رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب السعودي الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل ملعب هامبورغ بين شوطي المباراة التي أقيمت بين المنتخب السعودي والأوكراني.

وكان المنتخب السعودي متخلفاً بهدفين دون مقابل مما أغضب الأميرين وغادرا إلى صالون الشرف بين الشوطين. إلا أن المنظمين في المنصة وقعوا في حرج كبير عندما ذهبوا إلى صالون الشرف مع بداية الشوط الثاني ولم يجدوا الأميرين اللذين كانا قد غادرا الملعب.

فما كان من المنسقة إلا أن عادت وأبلغت بلاتر بالأمر ليستدعي بلاتر بدوره أقرب الواقفين إليه وليطلب منهما الجلوس علي الكرسيين الشاغرين «كما يبدو في الصورة» ليحل المشكلة بطريقة سريعة ودبلوماسية.

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476293 - 4476270 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

طرائف وغرائب المجموعة الرابعة

المكسيك تخسر وتتأهل للدور الثاني .. وأنغولا ترفض الهدية بالتعادل مع إيران

اختتمت أمس مباريات المجموعة الرابعة بلقاء البرتغال والمكسيك ولقاء انغولا وايران وكانت المنافسة بين منتخبي المكسيك وانغولا لنيل البطاقة الثانية للتأهل بعد تأكد صعود البرتغال وتأكد خروج منتخب ايران.

على ملعب (جنكلريشن) كان لقاء البرتغال والمكسيك وهو اللقاء الذي جاء عكس المتوقع فعندما انتظرنا المكسيك وجدنا البرتغال التي ارادت تأكيد احقيتها بالتأهل وظهر ذلك منذ البداية عندما أحرز مانيش هدف فريقه في الدقيقة السادسة من بداية المباراة بتسديدة قوية على يسار الحارس سانشيز ليعلن مبكرا عن تفوق ابناء سولاري وعزمهم على حصد النقاط كاملة والوصول للرقم ٩ ولكي تعطي انذارا مبكرا للفرق المتأهلة بأن البرتغال موجودة وبقوة في الادوار التالية وانها لن تفرط في الفرصة وتأهلها للدور الثاني والذي لم يتحقق منذ ٤٠ عاما وفي المقابل يبدو ان المنتخب المكسيكي لعب للتعادل والذي يرفع رصيده الى ٤ نقاط يحتل بها المركز الثاني بالمجموعة وبالتالي التأهل للدور الثاني، لكن لم يتحقق له مراده فظهر لاعبوه حريصين على الدفاع في مباراة كان لابد من الفوز لضمان الصعود.

عقب هدف مانيش امتلك البرتغاليون زمام اللقاء وتبارى لاعبوه في اظهار مواهبهم فهذا فيجو ينطلق من اليمين ويضطر الدفاع للعرقلة لايقافه وبعدها يضطر الدفاع لعرقلة مانيش لمنع الهدف الثاني على بعد مترات قليلة من المرمى. ثم يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة لصالح البرتغال اثر لمسة يد من ماركيز داخل منطقة الجزاء تقدم لها سيماو محرزا الهدف الثاني على يمين الحارس المكسيكي سانشيز في الدقيقة ٢٥ ولم يهدأ الهجوم البرتغالي بعدها فشن سلسلة من الغزوات على المرمى المكسيكي وتباروا في اضاعة الفرص السهلة امام المرمى من مانيش وفيجو وتياجو وغيرهم وفي الدقيقة الثلاثين وعلى غير العادة يهدر المكسيكيون فرصة احراز هدف يتصدى له الحارس ريكاردو الى خارج المرمى ومن نفس الكرة يتمكن فونسيكا من احراز هدف فريقه بالرأس على يسار الحارس معلنا عن عودة ابناء لافولبي الى المباراة.

وكان الهدف بمثابة عودة الثقة للمكسيك فتوازن اداؤهم دفاعا وهجوما بغية احراز هدف آخر لأن الهدف الثاني يساوي التأهل وهو ما كاد أن يتحقق اكثر من مرة لكن الحارس والدفاع البرتغالي كانا يقظين في كل مرة الا ان حمى الهدف لم تدم طويلا فتماسك لاعبو البرتغال واكدو انهم ليسوا بالفريق السهل وبالفعل اثبتوا ان هدف المكسيك ليس لعودة المباراة وانما لحفظ ماء الوجه فقط، وقبل النهاية طالب لاعبو المكسيك بضربة جزاء تغاضى الحكم عن احتسابها وفي نفس الوقت يخفق الحارس ريكاردو تقدير احدى الكرات فكادت أن تكون هدف التعادل لولا رعونة مهاجمي المكسيك، بعدها يضيعون هدفا آخر لينتهي الشوط الاول بتقدم البرتغال بهدفين لهدف، وفي الشوط الثاني هاجم الفريق المكسيكي لادراك التعادل حتى لا ينتظر هدية من المباراة الاخرى فوصلوا لمنطقة جزاء البرتغال كثيرا ولان الضغط يولد الانفجار كانت ضربة الجزاء لصالح المكسيك اثر لمسة يد في منطقة الجزاء يتقدم لها عمر برافو ويصوبها قوية خارج الشبكة ليحرم فريقه من التعادل في اول عشر دقائق ويطالب لاعبو المكسيك بضربة جزاء اخرى فينال لوبيز الكارت الاصفر الثاني ويودع المباراة ويعود برافو ليهدر اسهل فرصة لاحراز الهدف وهو منفرد تماما بالمرمى. وسط كل ذلك اعلن تياجو عن البرتغال بكرة قوية مرت بجوار المرمى وبعد سلسلة من التغييرات اجراها مدربا الفريقين لم يتغير الامر كثيرا اللهم الا اندفاع المكسيك للهجوم لادراك التعادل لكن استبسال الدفاع البرتغالي حال دون تحقيق ذلك وايضا الكرات المرتدة للبرتغال شكلت خطورة كبيرة جعلت المكسيكيين اكثر حرصا على تأمين مرماهم لأن آمالهم في التأهل كبيرة رغم الهزيمة. وقبل النهاية بدقيقتين اسقط تياجو كرة لوب مستغلا خطأ الحارس سانشيز المتقدم عن مرماه لكن الكرة تعلو العارضة بعدها يطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز البرتغال بهدفين لهدف على المكسيك وتصدرها المجموعة برصيد ٩ نقاط والمكسيك في المركز الثاني رغم الهزيمة برصيد ٤ نقاط، وتأهل الفريقان معا.

وعلى ملعب لايبزج كانت المباراة الثانية في المجموعة بين منتخبي انغولا وايران وهي التي حملت آمال انغولا بالتأهل في حالة خسارة المكسيك امام البرتغال بشرط فوزها على ايران بفارق ثلاثة اهداف فتحقق بالفعل نصف ما ارادوه في النتائج فخسرت المكسيك امام البرتغال لكن انغولا فشلت في الفوز على ايران رغم تقدمها في الشوط الثاني بهدف للاعب فلافيو من ضربة رأس رائعة لكن لم يحافظوا عليه وتعادل المنتخب الايراني عن طريق باختيار زادي ايضا بضربة رأس على يمين الحارس في الربع ساعة الاخيرة، ليحرم الأنغوليون من دخول التاريخ في اول مشاركة لهم بالمونديال الا انهم نالوا احترام الجميع لما قدموه من مستوى جيد في المشاركة العالمية الاولى.

■ محسن لملوم

احتفالات ومصادمات بسبب تعادل انجلترا والسويد

ستوكهولم (د ب أ) ذكرت تقارير إخبارية امس الاربعاء أن مئات من عشاق كرة القدم في السويد خرجوا إلى الشوارع احتفالا بتعادل فريقهم الوطني مع المنتخب الانجليزي ٢-٢ يوم الثلاثاء الماضي في إطار مباريات كأس العالم لكرة القدم حيث قفز العديد منهم في نافورات المياه ملوحين بالاعلام السويدية ذات اللونين الازرق والاصفر .

وهتف الكثيرون من المحتفلين باسم اللاعب السويدي هنريك لارسون الذي أحرز هدف التعادل لفريقه في اللحظات الاخيرة من المباراة .

غير أن الشرطة تدخلت بعد أن تسلق العديد من المشجعين من فرط الفرحة والحماس أسطح الحافلات العامة . وأثار هذا التدخل غضب بعض المشجعين الذين رشقوا قوات الشرطة بالزجاجات وخربوا حافلة .

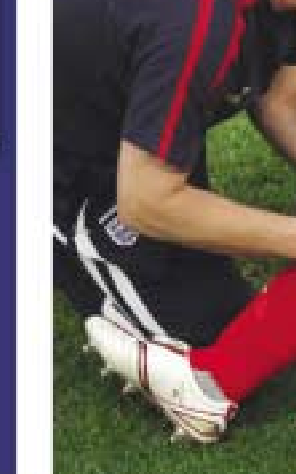
ونقلت صحيفة "أفتون بلادت" عن متحدث باسم الشرطة قوله : «إن سائق الحافلة اضطر للهروب كما أن ضابطا في الشرطة أصيب في رأسه جراء الرشق بالزجاجات .إنه أمر يدعو للأسف» .

أما في العاصمة النرويجية أوسلو فقد ذكرت صحيفة فيردينس جانج أن أربعة أشخاص أصيبوا إثر مشاجرة نشبت بين مشجعين إنجليز وسويديين في إحدى الحانات .

الاتحاد الانجليزي يؤكد : انتهاء كأس العالم بالنسبة لمايكل أوين

كولونيا (د.ب.أ)

أكد الاتحاد الانجليزي لكرة القدم انتهاء بطولة كأس العالم المقامة في ألمانيا حاليا بالنسبة لنجم الكرة الانجليزية مايكل أوين وذلك بعد أن خضع أوين البالغ من العمر ٢٦ عاما لفحص طبي لمعرفة حجم الاصابة في ركبته والتي تبين أنها كبيرة. . ولم يذكر المتحدث باسم الاتحاد الانجليزي أي تفاصيل أخرى عن الاصابة. وكان أوين قد أصيب بالتواء في ركبته في الدقيقة الاولى من مباراة انجلترا أمام منتخب السويد يوم الثلاثاء الماضي في كولونيا. . وذكر المتحدث أن أوين استقل الطائرة اليوم عائدا إلى نيوكاسل ليتلقى العلاج هناك.





مارادونا يحتفل بأشهر أهدافه



برلين: بيت جونسون

سيحتفل اليوم الخميس أسطورة كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا بالذكرى العشرين لتسجيل اثنين من أشهر الاهداف في تاريخ بطولات كأس العالم حيث سجل الهدفين في مرمى المنتخب الانجليزي في غضون خمس دقائق فقط.

ورغم مرور ٢٠ عاما على الهدفين ماتزال صورتهما باقية في ذاكرة الجميع بما في ذلك مارادونا نفسه بعد أن سجل الهدفين على استاد أزتيكا في العاصمة المكسيكية ميكسيكو سيتي في ٢٢ حزيران/يونيو ١٩٨٦ ولكن المشهد يختلف من مشجع لآخر.

فالمشهد الباقي بالنسبة للانجليز هو المدافع تيري فينويك وهو يتعقب حكم المباراة التونسي علي بن ناصر ويشير إليه بأن الهدف تم تسجيله بيد [illegible]



احرص على شراء نسختك إذا كنت في هذه الدول والعواصم:

الامارات - الكويت - عمان - البحرين - مصر

لبنان - الأردن - المغرب - لندن - باريس

وقريباً جداً السودان - تونس - اليمن



الحصان الجامح أدريانو في حوار حصري مع « استاد الدوحة » :

الكرة العربية اجتازت مرحلة الخوف

كثيرون مازالوا يرون أن السحر البرازيلي لم يقل كلمته بعد في المونديال الألماني الحالي وربطوا هذا الاستنتاج بما حصل في المباراة الاخيرة التي خاضها الفريق مع أستراليا والتي ظهر فيها الأخير بطريقة مغايرة لما كان يتوقعه الكثيرون خصوصا في أوساط البطولة والمهتمين فيها ممن كانوا ومازالوا ينظرون الى البرازيل وكأنها المرشح الساخن بلا أدنى منافس .

وعندما يتحدث المراقبون والنقاد عن نجوم الكرة البرازيلية الذين يشكلون سر الرهان الوحيد للمدرب كارلوس البرتو باريرا فانهم لايسقطون من حساباتهم الاشارة الى ان أدريانو ذلك النجم القادم بسرعة الصاروخ الى مواقع النجومية وسحرها الاخاذ والذي تعلم الكثير من تجربة احترافه في الملاعب الايطالية ليتحول الى ورقة رابحة بيد باريرا ليستخدمها عند الضرورة .

وفي السطور التالية يتحدث أدريانو في هذا الحوار الحصري مع (استاد الدوحة) عن الكثير من الاسرار والحقائق التي تتصل بمشاركة سحرة السامبا وحظوظهم في الميدان العالمي الحالي حيث تدور رحى أكبر بطولة عالمية .

كأس القارات وأحلى الذكريات

قبل أيام من انطلاق فعاليات بطولة كأس العالم السابعة للقارات التي استضافتها ألمانيا خلال الفترة الماضية واختتمت بفوز المنتخب البرازيلي باللقب.. أرسل نادي انتر ميلان الايطالي خطابا مهذبا الى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم يستفسر فيه عن امكانية عدم انضمام اللاعب أدريانو مهاجم فريق انتر الى المنتخب البرازيلي في بطولة القارات.

وكان رد الاتحاد البرازيلي بالرفض القاطع بعد التشاور مع الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدير الفني القدير كارلوس ألبرتو باريرا لاهمية تواجد اللاعب ضمن صفوف المنتخب البرازيلي.وأظهر اللاعب أدريانو خلال البطولة السبب وراء الرفض السريع لفكرة انتر بعدم انضمامه الى صفوف المنتخب .

خاصة عندما سجل الهدفين الاول والرابع للفريق البرازيلي في مرمى المنتخب الارجنتيني في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت بمدينة فرانكفورت ليقود المنتخب البرازيلي الى الفوز الساحق ٤ / ١ على منافسه العنيد الارجنتيني وحسم اللقب.وكان الهدف الاول الذي سجله أدريانو (٢٣ عاما) في الدقيقة ١١ من المباراة تأكيدا على تألق اللاعب ومهاراته العالية .

حيث تسلم تمريرة من زميله سيسينيو ونجح في مراوغة المدافع الارجنتيني المكلف برقابته ثم سدد كرة صاروخية من مسافة كبيرة خارج منطقة الجزاء في شباك حارس المرمى الارجنتيني جيرمان لوكس.وفي الدقيقة ٦٣ أعلن أدريانو عن نفسه نجما حقيقيا للقاء حيث تلقى تمريرة من سيسيني وأيضا داخل منطقة الجزاء ثم حولها بمهارة فائقة وسرعة بديهة داخل شباك المرمى الارجنتيني.

وكان من المفترض أن يأخذ المنتخب الارجنتيني حذره من أدريانو بعد أن شاهد اللاعب وهو يسجل هدفين أيضا في مرمى المنتخب الالماني في مباراة الدور قبل النهائي.ولم يكن هدفا أدريانو في مرمى جيرمان لوكس هما اللدغة الاولى من أدريانو للمنتخب الارجنتيني. حيث كان هذا اللاعب هو السبب في عدم حصول المنتخب الارجنتيني على لقب بطولة أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) التي أقيمت في بيرو العام الماضي ٢٠٠٤ .وفي المباراة النهائية لكأس (كوبا أميركا) كان الفريق الارجنتيني قاب قوسين أو أدنى من احراز اللقب. وبدأت جماهيره في الاحتفال بالفعل عندما كان الفريق متقدما على نظيره البرازيلي ٢ / ١ في المباراة النهائية للبطولة ولكن أدريانو كان له رأي آخر في الثواني الاخيرة من الوقت الاصلي حيث سجل هدف التعادل ليقود المباراة الى وقت اضافي ليحسم المنتخب البرازيلي اللقب بعد ذلك بضربات الجزاء الترجيحية.

وبالنسبة للمدرب باريرا لم يكن أداء أدريانو أو المستوى الذي ظهر عليه في بطولة القارات أمرا غريبا حيث كان يتوقعه من اللاعب. وقال باريرا "كنت دائما أثق به وأعرف أنه سيكون لاعبا عظيما اذا حصل على الفرصة.. لقد استدعيته للانضمام الى الفريق قبل ثلاث سنوات في أول مباراة أتولى فيها قيادة الفريق.



الخجل رافق انطلاقتي الأولى إلى عالم الشهرة

انه لاعب رائع للغاية ...وشخص قيادي ...لهذا انظر اليه واعتبره مثلي الاعلى واتخذه صديقا لي لانني اعرف انه في طريقه تعرض للعديد من الضربات وهو مثال نادر ووحيد وبعيد عن الجميع هو مخلص للغاية ..صادق في كل الاوقات يدير الاشياء ويحركها بسهولة وهي تطاوعه لانه يملك المقومات لذلك ...هذا هو رونالدو الذي كان في اصعب اختبار ليثبت للجميع انه لاعب قوي عندما خاض كأس العالم٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان واصبح هو الهداف وبطولة كأس العالم هي المهمة واللامعة.. (انه درس من المفترض ان يتعلمه الجميع)

• كيف كانت لحظاتك الاولى وأنت تلعب بجانب رونالدو.. أتصوران قدميك كانتا ترتجفان وانت تستقبل الكرة من مثلك؟

– (يضحك) هذه هي الحقيقة بالضبط ...كنت قبلها فقط أشاهد رونالدو في التليفزيون وفي المجلات ...في الاعلانات التليفزيونية ...وتمر الايام واقتربت من الانتقال لنادي الانتر في ايطاليا وتم هذا بالفعل اخذني رونالدو الى منزله وقدمني للناس عندما جاء بدأت بالتحليق فيه ...كنت في غاية الخجل ولم اكن اعرف ماذا أقول لم يأخذ وقتا طويلا ليكون مرحا ولطيفا معي واعطاني شعورا جميلا وهو يقف معي ...انه شخص عظيم ...هذه لحظاتي الاولى معه ...كان المعلم الذي منحني الاحترام وشيئا فشيئا منحني الفرصة لاكون من اصدقائه ومازالت كذلك ...

سحر السامبا ليس الوحيد بين ألوان المونديال

• عند اختيارك للمنتخب البرازيلي كنت احتياطيا لرونالدو..لكن بعد ذلك ..بعد كأس أمم أميركا الجنوبية وكأس القارات المدرب كارلوس باريراغير من خطة اللعب بدل طريقة اللعب البرازيلية ..هل تعتقد انك ستكون افضل مسؤولية بالنسبة له..؟؟ وهل المدرب باريرا غير من الاختيار التقليدي ليمنحك مساحة اكبر..؟؟؟

– هذه الاشياء التي تحدث لاتعنيني..انا ألعب متى ما اتيحت لي الفرصة لذلك وفخور جدا لانه تم اختياري في المنتخب لكن الاختيار ايضا شمل مجموعة قوية وكبيرة من اللاعبين هنالك ١١ لاعبا ممتازون للغاية والبروفسور باريرا يعرف ان الافضل من يثبت ذلك على ارضية الميدان هذه هي اللحظات التي نشعر بها كمجموعة مع بعضنا.. في خطة اللعب لدي دور مع رونالدو والتغيير هو مسؤولية باريرا.. ولا اعتقد انه يمكن ان يغير طريقة اللعب من اجلي نحن هنا لنساهم وننفذ التعليمات والتوجيهات من المدرب

لقد جئنا من اجل البطولة لنمنحها جميعا للمنتخب البرازيلي ولا ينظر اي واحد منا لمن يكون في الملعب والتشكيلة...

• كأس القارات ..كانت لحظات حاسمة لشق طريق الاختيار للتشكيلة ...ماذا تقول عن ذلك؟

– كنت سعيدا جدا وانا ألعب بشكل جيد في تلك الايام سجلت في معظم الاوقات وفي بعضها كانت حاسمة بالفعل كانت اياما جميلة فعلا.. بعد ذلك معظم الاشياء سارت على مايرام وعشت لحظات

ليس لاعبا جيدا !

لم ينس النجم البرازيلي عندما هاجمه لاعب انتر ميلان الايطالي خوان سيباستيان فيرون وشن عليه هجوما لاذعا ، زاعما أنه "ليس باللاعب الجيد" .

وقال فيرون في تصريح لصحيفة أرجنتينية : "لو كان يلعب بالطريقة التي يتكلم عنها لحقق الانتر أشياء كثيرة مشيرا الى ان أدريانو يرى نفسه في مرتبة لا ينتمي اليها ، هو ليس رونالدو ولا رونالدينهو أتمنى أن أراه وهو يلعب ضد الأرجنتين في كأس العالم .

ومن المعروف أن اللاعبين يكرهون بعضهما البعض ، مع ورود تقارير عن حصول شجار بين اللاعبين خلال استراحة الشوطين في المباراة التي خسرها الانتر أمام فياريال وخرج على اثرها من دوري الأبطال ويبدو أن المشكلة قي طريقها للتصاعد قبل كأس العالم .





ذكر المهاجم البرازيلي رونالدو انه يفضل اللعب في هجوم المنتخب البرازيلي مع ادريانو اكثر من اللعب بجوار المهاجم الصاعد روبينيو زميله في نادي ريال مدريد الاسباني..

واوضح رونالدو ان طريقة لعب ادريانو تشبه طريقته لحد بعيد بينما تشابه طريقة اداء روبينيو لعب رونالدينهو لذلك يجد نفسه مرتاحا وهو يلعب بجوار ادريانو.



فيرون : ادريانو لايستحق كل هذه الضجة

انتقد الأرجنتيني خوان فيرون لاعب فريق انتر ميلان الايطالي تصرفات زميله البرازيلي أدريانو وأحاديثه الكثيرة في الآونة الأخيرة لوسائل الاعلام حول رحيله من الفريق.

وقال فيرون في تصريحات أبرزها الموقع الرسمي لمجلة "فوتبول ايطاليا" نقلا عن صحيفة أرجنتينية : "اذا شارك (أدريانو) مع الفريق بنفس قدر الكلام الذي يصرح به ، لفاز الانتر بالدوري الايطالي".. وكان الخلاف الكبير بين فيرون وأدريانو قد بدأ في منتصف الموسم السابق عندما تأخر أدريانو في العودة الى ايطاليا بعد أداء مباراة مع منتخب بلاده مما تسبب في غيابه عن مباراة لفريقه في المسابقة ، وهو الموقف الذي غضب منه اللاعب الأرجنتيني ووصف زميله بأنه "لا يتحمل المسئولية" .

وأضاف لاعب خط وسط "النيراتزوري" "أدريانو يشعر بأنه لاعب فريد في نوعه ، وهو شيء غير صحيح ، فهو ليس رونالدو أو رونالدينهو، وأتمنى من كل قلبي أن نواجه البرازيل في كأس العالم المقبلة" .

وصرح أدريانو منذ أيام قليلة هو لا يشعر بالارتياح لوجوده في الانتر ، ولا يمانع من الرحيل عن الفريق ، وأشار الى أن فريق "الأزرق والأسود" يبدو وكأن به مافيا أرجنتينية تحاول ابعاده عن الفريق.. ومن المعروف أن قائمة الانتر في الموسم السابق كانت تضم ثمانية لاعبين يحملون الجنسية الأرجنتينية ، فيما تضم القائمة أربعة لاعبين فقط يحملون الجنسية الايطالية.

وعن نية فيرون في العودة الى الأرجنتين مرة أخرى بداية من الموسم المقبل ، قال اللاعب ان الانتر طلب منه البقاء مع الفريق لكنه يفكر بشكل جدي في العودة الى بلاده بسبب رغبة زوجته وأولاده في ذلك

البلدوزر .. مهاجم من كوكب آخر

ترتبط عبارات كرة القدم ارتباطا وثيقا بالتسميات الحربية والعسكرية: تسديدة صاروخية، هجوم كاسح، وتوغل في المنطقة، وهي عبارات يجسدها المهاجم البرازيلي الفذ أدريانو الذي يستحق لقب "البولدوزر"أو المهاجم الفتاك حتى ان الصحف البرازيلية اطلقت عليه لقب "الدبابة".

وتسمح القوة البدنية الهائلة التي يتمتع بها ادريانو (٩٨و١م و٦٨ كلغ) بدك حصون اعتى الدفاعات في بلاد "الكاتناتشيو" التي تتقوقع امام حارس المرمى، كما فعل خلال مباراة فريقه ضد اودينيزي قبل ثلاثة اسابيع عندما استلم الكرة في منتصف الملعب وسار بها مسافة طويلة متخطيا الحاجز تلو الآخر ثم زرع الكرة داخل الشباك مسجلا احد اروع الاهداف هذا الموسم.

بنيته تشبه الى حد بعيد ملاكمي الوزن الثقيل لكن خلافا لهؤلاء فان ادريانو يسقط حراس المرمى بالضربة القاضية بفضل تسديداته الصاروخية وليس بفضل قبضتيه.

وتصل سرعة تسديداته من الركلات الحرة الى ٧و٩٢١ كلم/ساعة، وهو كلاعبي كرة السلة والكرة الطائرة تصل نسبة ارتقائه الى ٤٥ سم ما يشكل سلاحا فتاكا اضافيا له في الضربات الرأسية.

وفرض ادريانو نفسه احد ابرز النجوم في العالم في الاشهر الاخيرة بعد ان استقر اخيرا في صفوف انترميلان اثر اعارته في الموسمين الماضيين الى فيورنتينا وبارما على التوالي حيث حقق نجاحات متقطعة.

ونظرا لتألقه الكبير هذا الموسم لم يتردد بعض النقاد في ترشيحه لان يكون الحصاد الاسود في السباق نحو احراز لقب الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا الذي تمنحه مجلة فرانس فوتبول الفرنسية، الى جانب مواطنه رونالدينهو والفرنسي تييري هنري والاوكراني اندريه شفتشنكو والبرتغالي ديكو.

وسجل ادريانو الهدف تلو الآخر هذا الموسم حيث نجح في هز الشباك ٨ مرات في عشر مراحل في الدوري المحلي، بالاضافة الى ٧ اهداف في مسابقة دوري ابطال اوروبا منها ٣ في الدور التمهيدي و٤ في الدور الاول، وكان دائما يحتفل باهدافه رافعا يديه الى السماء متوجها الى والده المير الذي توفي فجأة عن عمر ٤٤ عاما الصيف الماضي جراء رصاصة بقيت في رأسه اصيب بها قبل سنوات.

وعلى الرغم من الصدمة التي تعرض لها ادريانو فان ذلك لم يؤثر على ادائه ومعنوياته وربما اعطته هذه التجربة المريرة قوة اضافية في الملاعب.

واشاد مدرب انترميلان الجديد روبرتو مانشيني بادريانو وقال: "يجمع ادريانو بين قوة جيجي ريفا البدنية ورشاقة فان باستن وانتهازية روماريو". واضاف "لم ار في حياتي مهاجما موهوبا بهذه الدرجة".

وكانت ذروة المجد لادريانو خلال كأس الامم الاميركية الجنوبية كوبا اميركا عندما قاد منتخب بلاده الذي شكل بمجمله من تشكيلة رديفة الى احراز اللقب بتسجيله ٧ اهداف توج خلالها هدافا للمسابقة منها هدف التعادل في الوقت بدل الضائع ضد الارجنتين في المباراة النهائية ليفرض اللجوء الى ركلات الجزاء التي ابتسمت للمنتخب "الاخضر والذهبي".

ولد ادريانو ليتي ريبيرو في ١٧ شباط ١٩٨٢ في ريو دي جانيرو وظهر الى الاضواء عام ١٩٩٩ في كأس العالم للناشئين (دون ١٧ عاما) عندما ساعد البرازيل على احراز اللقب..



مانشيني يتمنى بقاءه

مدرب نادي الانتر روبيرتو مانشيني يتمنى ان يبقى اللاعب البرازيلي ادريانو في الانتر الموسم القادم رغم جميع الاخبار والاشاعات عن انتقاله ومحاولة الانتر للحصول على خدمات اللاعب لوكا توني حيث قال اعتقد ان ادريانو سوف يبقى في الانتر الموسم القادم على اية حال سيكون صعبا جدا توقيع مهاجم فيورنتينا الايطالي ." قال مانشيني الجميع كان يحترم فيرون الذي غادر للعب في احد النوادي الارجنتينية ، فيرون كان من افضل واعظم اللاعبين ، لكنه كان حزينا لتركه للانتر ."

● كيف كان شعورك في اللحظات الاولى وانت تشارك لاول مرة مع المنتخب البرازيلي في كأس العالم وهو مرشح لاحراز اللقب..؟؟

– بالتأكيد شعور واحساس رائع للغاية...اليس كذلك.؟؟ هي مشاركة بمثابة الحلم الذي اصبح حقيقة ...لكن الكسب والانتصار وحصد النقاط اصبح هو الامر الصعب ...اود ان اقدم افضل ماعندي لاكون عند حسن ظن وثقة المدرب الكبير كارلوس باريرا الذي اختارني للتشكيلة ..بل ابحث للافضل دائما لكي اقدم احسن مما قدمت سابقا في اي بطولة اخرى ...ابحث عن النتائج القوية والممتازة ...سيكون الامر سيئاً ومخزياً والانظار عليك ولاتقدم النتائج القوية والمنتظرة نحن كفريق لن ننظر الا للاجادة والظهور في المباراة الختامية في برلين...

جماهير الإنتر تشاركني فرحة تسجيل الأهداف

في الإنتر .

● ايامك في نادي انتر ميلان الايطالي ليست على مايرام.. ...ماذا يحدث بالضبط..؟؟

– اتمنى ان اتحدث عن هذا الموضوع في شهر اغسطس المقبل الآن علاقتنا بمونديال بكأس العالم فقط الذي لديه خصوصية اخرى والأنظار تتركز علينا للفوز بتاج البطولة ...انها البطولة الحلم للكل وهي مسؤولية الرجال وكل اللاعبين ...نعم هي حقيقة ان الشهور الاخيرة كانت هي الاصعب بالنسبة لي في نادي الانتر لكن على اللاعب ان يكون قويا وان يستعد في بعض الاوقات لمواجهة الرياح والعاصفة التي تهب عليه لكن صدقني قريبا سيكون الوضع هو الافضل ..تأتي الاهداف ..هذا مايحدث..

● الا تعتقد انك عاطفي ..كيف تتغلب على هذا الطبع .. انه صعب..؟

– هي فقط لحظات سيئة.. الصعوبة ان تذهب من خلال طفولتك لتأخذ منشار ابيك لتقطع به رقبة ..هذا ما اعتبره صعبا ...كل الاشياء يمكن ان تحل في الارض وبالعمل ..الصبر والسعادة دائما ملازمان لنا في كل الاوقات اثناء اللعب.

الضغوط علينا كبيرة في المونديال

● نريدك ان ترجع بنا الى طفولتك وانت تسكن في مكان عال بكوخ في مدينة ريودي جانيرو وهذه المنطقة المرورية الخطيرة ..ماذا كان في طفولتك؟

– ايام الطفولة كانت ايام الحرمان بها كثير من العناء والجهد وقليل من المال..مررنا بايام في غاية الصعوبة لكنها كانت تحمل احيانا بعض اللحظات السعيدة ...والسعادة الكبيرة كانت في فيلا كروزيرو ورغم انني تركتها لكنني لازلت اتذكر واعرف الاحداث اليومية الامانة والشخصية وانت تكون صادقا مع اصدقائك هذه هي مميزات المدينة.. لازلت على علاقة حميمة وقوية مع اصدقائي هنالك ومازلت اذكر ايام الشقاء الجميلة وعلاقتي معهم لن تنتهي ورغم انني اصبحت الان اغنى منهم لكن هذا لايعني انني افضل منهم ..انهم اشخاص رائعون كانوا بجانبي في اصعب لحظات حياتي.. انهم يحبونني كثيرا وانا كذلك لانهم كانوا صادقين منذ البداية وبالتأكيد امثال هؤلاء لن ينسوا وسيظلوا هم اصدقاء الشدة والايام الصعبة...

رونالدو مثلي الأعلى

● وماهو مثلك الاعلى..؟

– حسنا ...المثل الأعلى لي في عالم كرة القدم وخصوصا في اوروبا في كل الاوقات هو رونالدو

ماذا قال عنه كارلوس ألبرتو باريرا ؟

ادريانو لاعب يظهر بمستوى رائع في الوقت المناسب عندما تكون البرازيل في حاجة له يظهر في المستوى المطلوب كما فعل عندما كان معنا في بطولة كأس أميركا (كوبا أميركا) عام ٢٠٠٤ وفي بطولة كأس القارات عام ٢٠٠٥ "

واستطرد " اضافة الى ذلك عندما يكون مع المنتخب البرازيلي يجد دائما التعاطف لأنه يحب اللعب مع البرازيل ويشعر بسعادة مع اللاعبين الآخرين"

وكان ادريانو هداف بطولة كأس أميركا عندما فازت البرازيل باللقب عام ٢٠٠٤ كما كان هداف بطولة كأس القارات برصيد خمسة أهداف. الا أنه لم يظهر بالمستوى المطلوب هذا العام مع فريقه انتر ميلان ويعود ذلك لعدة أسباب منها شخصية ومنها انعكاس التخبط الذي مر به الفريق طيلة هذا الموسم واكتفى بتسجيل ١٣ هدفا محتلاً بذلك المركز ١١ في ترتيب الهدافين فيما اعتلى لوكا طوني مهاجم فيورنتينا صدارة الترتيب مع ٣٠ هدافا.

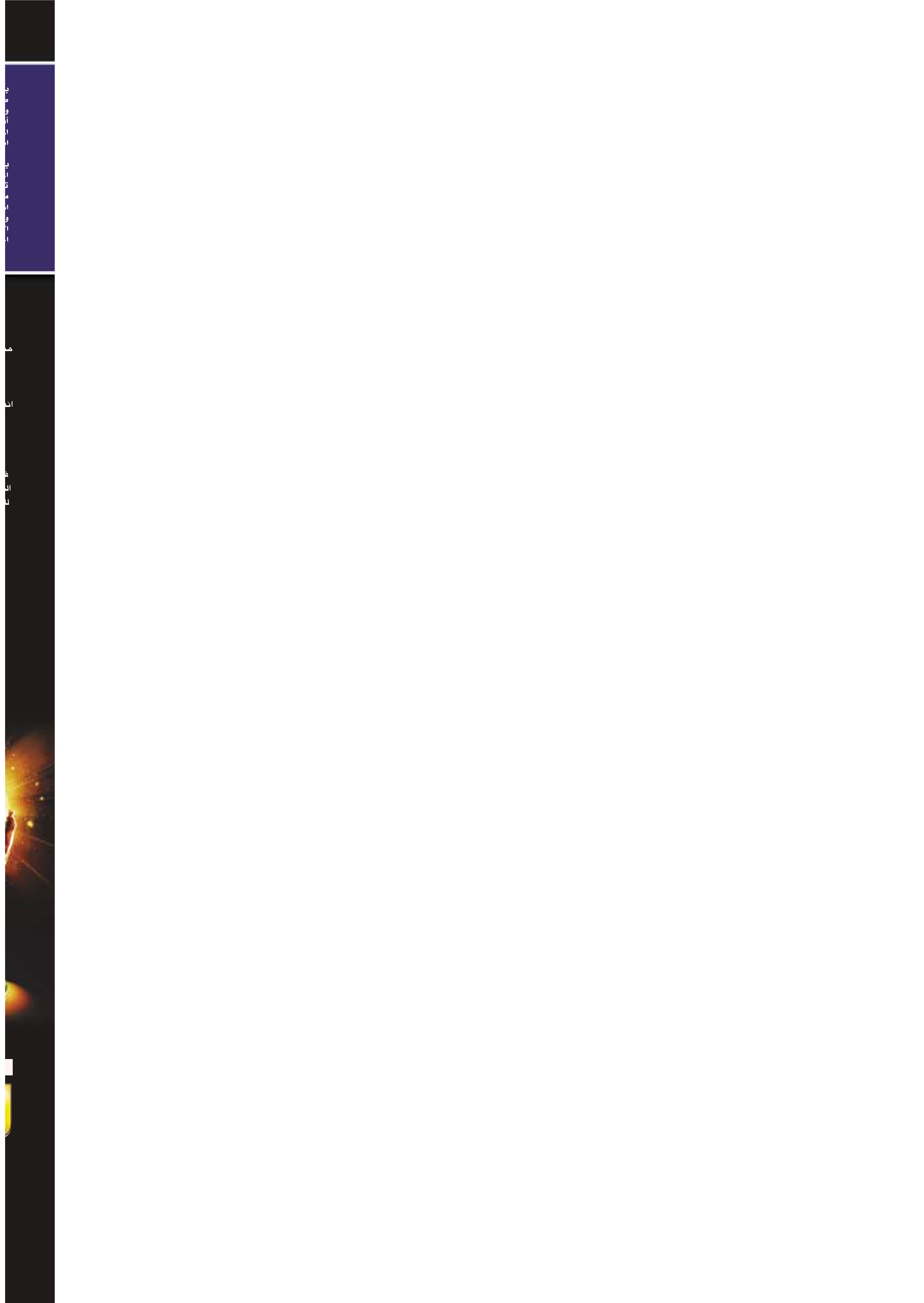
كيف حصد لقب هداف العالم ؟

حصل مهاجم منتخب البرازيل وفريق انتر ميلان الايطالي ادريانو على لقب هداف العالم للعام ٢٠٠٥ اذ سجل ١٨ هدفا من خلال مشاركاته المختلفة مع منتخب بلاده.

وقد تسلم ادريانو هذه الجائزة من رئيس الاتحاد الدولي بكرة القدم (الفيفا) جوزيف بلاتر في مدينة ويجيس السويسرية والتي عسكر فيها منتخب السيلساو تحضيرا لنهائيات كأس العالم ، كما حصل المدرب كارلوس البرتو بريرا على لقب افضل مدرب في العالم لعام ٢٠٠٥ . . اما الحارس ديدا فلم يحرز لقب افضل حارس مرمى في العالم واكتفى بالحصول على ثاني افضل حارس مرمى في العالم بعد بيتر تشيك . وذكرت مصادر صحفية ان فوز ادريانو بهذا اللقب زاد من حماسه لاحراز لقب ملك هدافي بطولة كأس العالم التي كان قد حاز عليها في البطولة الاخيرة زميله رونالدو.









يشبه الملاكمين !

وتشبه بنية ادريانو الى حد بعيد ملاكمي الوزن الثقيل لكن خلافاً لهؤلاء فان أدريانو يسقط حراس المرمى بالضربة القاضية بفضل تسديداته الصاروخية وليس بفضل قبضته.

وتصل سرعة تسديداته من الركلات الحرة الى ١٢٩٫٧ كلم/ساعة وهو كلاعبي كرة السلة ولاعبي كرة الطائرة حيث تصل نسبة ارتقائه الى ٥٤ سم مما يشكل سلاحاً فتاكاً أضافياً له في الضربات الرئيسية.

وفرض أدريانو نفسه أحد أبرز النجوم في العالم في الأشهر الأخيرة بعدما استقر في صفوف انتر ميلان اثر اعاراته في الموسمين الماضيين الى فيورنتينا وبارما على التوالي حيث حقق انجازات متقطعة.

ونظراً لتألقه الكبير هذا الموسم لم يتردد بعض النقاد في ترشيحه لأن يكون الحصاد الأسود في السباق نحو إحراز لقب الكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا الذي تمنحه مجلة (فرانس فوتبول الفرنسية) الى جانب مواطنه رونالدينهو والفرنسي هنري والأوكراني شفشنكو والبرتغالي ديكو.



خطاب مهذب

قبل أيام من انطلاق فعاليات بطولة كأس العالم السابعة للقارات التي استضافتها ألمانيا قبيل المونديال الحالي وانتهت بفوز المنتخب البرازيلي باللقب..أرسل نادي انتر ميلان الايطالي خطابا مهذبا الى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم يستفسر فيه عن امكانية عدم انضمام اللاعب أدريانو مهاجم فريق انتر الى المنتخب البرازيلي في بطولة القارات. وكان رد الاتحاد البرازيلي بالرفض القاطع بعد التشاور مع الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدير الفني القدير كارلوس ألبرتو باريرا لاهمية تواجد اللاعب ضمن صفوف المنتخب البرازيلي.

لحظات سيئة وكئيبة مرت عليّ في النادي الا انه هنالك لحظات تاريخية وعظيمة ورائعة قضيتها في نادي الانتر...اصبحت لدي اشياء جميلة هنالك ..جمهور النادي منحني كل شيء وانا اعشقه جدا لانه يستحق كل شيء ليس لدي سبب للتغيير وللبحث عن التركيز اكثر في كأس العالم افضل الا اتحدث كثيرا عن اوضاع النادي..

● عندما كنت في افضل ايامك مع نادي الانتر كانوا يلقبونك بالامبراطور ...هل مازال هذا يحدث الآن..وماذا تقول عن ذلك؟

اتركوا الحديث عن الإنتر حتى أغسطس المقبل

- اعتقد انه لقب عظيم جدا .. أليس كذلك.؟؟؟ انصار نادي الانتر دائما هم مميزون يهتفون باسم النادي ولاعبيه في كل الاوقات ...هم دائما شركائي في تسجيل الاهداف ويقومون بمنحي دفعات معنوية كبيرة جدا ...علاقتي بهم مميزة وقوية لحد بعيد ورائعة وهي التي منحتني هذا اللقب الجميل اضافة الى ان الامبراطور الروماني كان اسمه ادريانو ...انه اعظم وافضل مكافأة بالنسبة لي وانا اشكر هؤلاء الانصار كثيرا لانهم يقفون بجانبي الآن.

الكرة العربية

● ماذا تعرف عن كرة القدم في الدول العربية..؟؟؟

- حسنا ...انا اتابع اللاعبين الجيدين في كل الاقطار ...وانا انسان عاطفي اعشق الكرة وأحبها وكنت مثل كل الناس الذين يذهبون للملعب دائما ليستمتعوا ويريدون ان يعرفوا كل شيء عن كرة القدم...اعتقد ان بعض الدول العربية لديها تقدم واهتمام بكرة القدم لذا هنالك كثير من اللاعبين المحترفين الكبار يتوجهون اليها ليعطوا خبراتهم او ليزيدوا من معلوماتهم ..واعتقد ان الدول العربية تكتسب خبرات ايضا من اللاعبين الاوروبيين ولاعبي اميركا الجنوبية ...وبهذا التطور يمكن ان تقدم هذه المنتخبات اداء افضل مستقبلا ...

● ماذا تتوقع للكرة العربية في المستقبل..؟

- اقول لك ان لاعبي كرة القدم يكونون مضحكين تذهب الى اماكن عديدة لكنك تعود ولاتكون قد عرفت عنها اي شيء ...في بعض الاحيان نذهب الى ثلاثة او اربعة اقطار في الشهر لكننا لانستطيع مغادرة الفندق الا للملعب تجدنا دائمي التركيز اذن لانعرف عن بعض الدول الا اليسير من خلال نظرات النوافذ في الملاعب والفنادق والباصات كنت اود ان اعرف اكثر عن الكرة العربية لكنني اعتقد انها بلاد عريقة سيكون لها شأن كبير في دنيا الكرة لانني اعتقد ان هذه الشعوب متحمسة تماما للكرة وهو شيء مشجع لممارستها بكل تأكيد.

أنا عاطفي .. وتلك هي المشكلة!!





اللعب في النهائيات الحالية مدعاة للقلق والخوف

محل ثقة

زاد عدد الداعمين لوجود أدريانو في التشكيلة الحالية التي تلعب في المانيا خصوصا بعد ان كسر صخرة الدفاع الأسترالي في المباراة التي جرت بينهما مؤخرا فهو يحرز الأهداف ، ويلعب من أجل الفريق ، ولديه القوة لدعم فريق البرازيل . ويقول زملاؤه في تشكيلة السامبا : «عندما نواجه الصعوبات ، نعطي الكرة لأدريانو ويخرج بعدها الفريق من اللعب» ، فلم يكن هذا رأي للاعب عديم الخبرة ، وانما رأي من يعطي الأمان والقوة لمدينة تورينو .

شكرا باريرا

يقول أدريانو : أشعر بأنني مدين للمنتخب البرازيلي، لأن المدرب باريرا منحني الثقة، فلذلك كان يتوجب علىّ أن أقدم شيئا للمنتخب في المونديال مقابل هذه الثقة، كنت متأكداً من قدرتي على تقديم هذا الشيء، وبالفعل هذا ما حصل.

أرغب من دون شك في الفوز بكأس العالم ، وبعدها أريد قضاء عطلة ممتعة حتى أتمكن من العودة للعب بروح جديدة ، سيكون العام المقبل مليئا بالنشاطات، حيث يتوجب علينا الفوز بكل شيء.



هو ورونالدو

سئل اللاعب البرازيلي ايمرسون مرة عن أوجه المقارنة بين أدريانو ورونالدو فقال : انهما مختلفان، ولكن كلاهما ممتاز، لدى أدريانو القوة، ولدى رونالدو مهارات فنية أكثر.. بالتأكيد أدريانو أصغر عمراً وربما يكلف أقل، ففي النهاية، اذا كنت رئيسا لناد ما، فانني سأختار أدريانو، انني أعتبر التخلي عن أدريانو جريمة . ولا يمكن أخذ قرار استبعاد «أدريانو» من أي فريق بسهولة.

وتابع : أستطيع القول بان أدريانو لديه القدرة الكبيرة على تعويض الأخطاء التي رافقت أداء فريقه في المواجهة الاخيرة مع أستراليا .



البداية في فلامنغو

ولد «أدريانو» في مدينة «ريو» يوم ١٧ فبراير ١٩٨٢م، ويبلغ طوله ١٨٩ سنتيمتراً، ويزن ٨٧ كيلوجراما.

وفي البرازيل: لعب أول مباراة له مع نادي فلامينغو في عام ٢٠٠٠ حين كان يبلغ من العمر ١٨ عاما، وشارك مع الفريق في ١٧ مباراة، أحرز خلالها ٦ أهداف في ايطاليا. تم ضمه لنادي انترناسيونالي في عام ٢٠٠١، وفي شهر يناير تمت اعارته لنادي فيورنتينا، ولعب بعدها لمدة موسمين في بارما أحرز خلالهما ٢٣ هدفا، وعاد بعد ذلك لنادي الانتر.



مفاوضات جادة

أعادت الصحف الانكليزية التأكيد على لسان جيلمار رينالدي وكيل أعمال المهاجم البرازيلي أدريانو من أن نادي تشيلسي دخل في مفاوضات جادة مع نادي انتر ميلان الايطالي لضم اللاعب بداية من الموسم المقبل .

ونقلت الصحف عن رينالدي قوله ان الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش مالك نادي تشيلسي أجرى اتصالاً بماسيمو موراتي رئيس نادي الانتر بشأن بحث امكانية انتقال المهاجم البرازيلي لتشيلسي. وأوضح رينالدي أن عدة فرق كبرى من ضمنها نادي ريال مدريد أبدت اهتمامها بضم أدريانو الذي يبلغ من العمر ٢٣ عاما. وقال وكيل أعمال اللاعب : "ادريانو سعيد بوجوده في الانتر، ويتمنى البقاء ، لكن هناك العديد من الأندية الكبيرة التي تسعى خلفه ، وآخرها نادي تشيلسي.

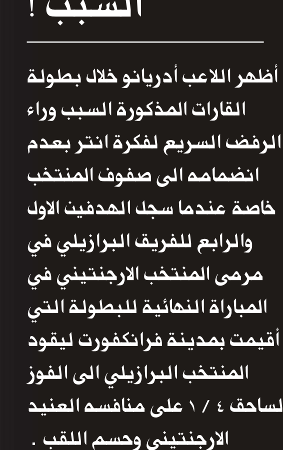
وذكرت تقارير صحفية ايطالية أن الصفقة قد تصل الى ٧٠ مليون يورو (نحو ٨٩ مليون دولار) ، وهو ما يجعل فرص فريق تشيلسي في الحصول على خدمات اللاعب أكبر من فرص الريال.

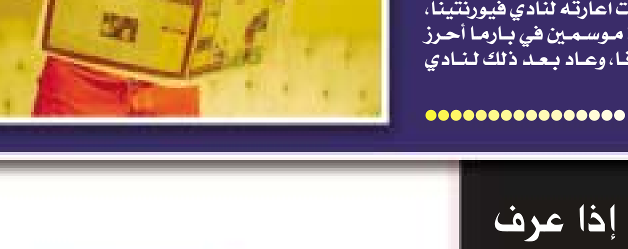




إذا عرف السبب !

أظهر اللاعب أدريانو خلال بطولة القارات المذكورة السبب وراء الرفض السريع لفكرة انتر بعدم انضمامه الى صفوف المنتخب خاصة عندما سجل الهدفين الاول والرابع للفريق البرازيلي في مرمى المنتخب الارجنتيني في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت بمدينة فرانكفورت ليقود المنتخب البرازيلي الى الفوز الساحق ٤ / ١ على منافسه العنيد الارجنتيني وحسم اللقب .







رونالدو مثلي الأعلى الذي تعلمت منه الكثير

سعيدة للغاية ...وانا أؤمن تماما ان الاشياء الجملية تأتي بالعمل هذا ما اعتقده تماما ..والان اعيش لحظات عظيمة بالنسبة لي ان ألعب في كأس العالم واتمنى ان احقق نفس النتائج التي حققناها في كأس القارات ...

ليس الأفضل

● هل المنتخب البرازيلي هو الافضل في كأس العالم ٢٠٠٦ ..؟؟

– لا ...ليس هو الافضل على الجميع.

● اذا من هو الافضل ..؟

– انه سؤال صعب جدا ....كيف اجيب عليه.؟؟ هنالك منتخبات قوية كما ترى وجيدة جدا ...هذا السؤال كرره...لان هنالك منتخبات قوية جدا وتعمل لنيل الكأس ومنتخب البرازيل هو واحد منها ...

● كيف كانت تحضيراتكم الاولى وتدريباتكم في سويسرا..؟؟

ممتازة للغاية ... كان التركيز عاليا وكان الجو رائعا والعمل كان كثيرا ومرهقا ...اخذنا وقتا جديا للاستعداد للبطولة بشكل طيب وممتاز وعملنا التحضيرات اللازمة ...ثبتنا الجانب البدني لانه كان عملا مرهقا ...والذي كان حاضرا ومراقبا لتدريباتنا في بلدة (ويغز) سيتأكد ان اللاعبين كانوا يكرسون وقتهم وجهدهم من اجل التحضيرات البدنية القوية في كل التدريبات لكي نؤدي في المباريات بنفس الشكل وكانت فرصة ايضا لنصحح من خلالها الاخطاء ونصل للاداء المتكامل ...تدربنا على اداء المباريات ...والطاقم التدريبي للمنتخب منتبه ومحتاط لكل الاشياء ونعمل بجد في المونديال بحيث نتدرج حتي نصل للنهائي الذي سيكون الاصعب مع جميع المراحل التي تتطلب جهدا مضاعفا من اجل كل انتصار...

باريرا قدمنى إلى عالم النجومية بثقة كبيرة

● كم أخذت من الوقت وانت تحلم في ذلك اليوم...؟؟؟

– من منا لم يحلم بمثل هذه الاحداث؟؟ ...ومن منا لم يحلم بفرصته في هذا المنتخب وهو صغير؟؟ من منا الذي لا يريد ان يكون هنا ؟؟ نحن هنا لاننا نستحق ذلك لاننا بذلنا وعملنا جهدا كبيرا لذلك والعمل كان في غاية الصعوبة ولم يكن عملا سهلا بأي حال من الاحوال للرب كان العون ...الان جاء وقت المتعة والاثارة التي ننتظرها وسوف يرى الناس مواهبنا على الملعب..

● هل شعرت بالتوتر وانت تلعب في كأس العالم لأول مرة..؟ وكيف تغلبت على الإجهاد في أولى مبارياتك؟

– حسنا.. اعتقد ان لاعبي المنتخب الحالي يملكون الخبرة الكافية ...لان هؤلاء اللاعبين لعبوا من قبل مباريات عظيمة وكبيرة في استادات مليئة بمختلف الجماهير وفي اماكن عدة وتحت ضغوط كبيرة وكثيرة ومع اندية كبيرة على مستوى العالم ..لذا الجو لم يكن غريبا بالنسبة لي وبقية اللاعبين.. لهذا انا اؤمن تماما ان خبرتنا كافية لنؤدي مانريد بسلام ونخرج بالنتيجة التي ترضينا وترضي شعبنا وعشاقنا ...لكن رغم ذلك اللعب في المونديال مخيف (يضحك) لكنني اعتقد ان امر جيد ان تحذر من كل شئ الاجهاد الذي سبق البطولة في الموسم والاعداد احسب انه امر جيد ايضا لانه يحفزك لتقديم الافضل الاجهاد يجعلك تتوازن احيانا وانت تشارك في كأس العالم لأول مرة.

● هل تتوقع أن تكون أنت الهداف كما حصل في بطولة كأس القارات الماضية..؟

– ما يهمنى ان نكون ابطال العالم في الاول وبعد ذلك النتيجة هي النتيجة في اي شيء آخر ...

● بعد بطولة كأس العالم ...هل تنتقل للعب في اي ناد آخر.. وهل تلقيت عروضاً جديدة ؟

– وضعي جيد الآن في نادي الانتر الايطالي رغم ان هنالك



يتفاءل بطفله

يتفاءل أدريانو كثيرا بمولوده الذي أبصر النور في وقت مبكر من هذا العام .

وكانت زوجة أدريانو قد وضعت مولودها أثناء رحلة أدريانو بالطائرة من فرانكفورت الى ميونيخ حيث لعب مع فريقه البرازيل أمام المنتخب الاسترالي.

ولكن التقنية الحديثة ساعدت أدريانو على رؤية صورة وليده على شاشة الكمبيوتر المحمول بواسطة الانترنت مما أجاز له أن يقول ان ابنه كبير الحجم وجميل.



لاعب كبير

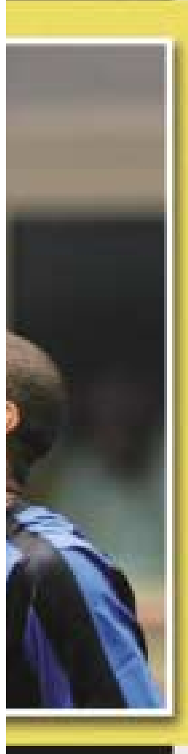
مرة قال مدرب المنتخب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا: «الآن علم الجميع لماذا لا أستغني عن أدريانو، انه بالفعل لاعب كبير.

وصرح نجم المنتخب الألماني بالاك : الفرق بين فريقنا وفريقهم أدريانو

وهاتان الملاحظتان تكفيان للوصول الى القناعة التامة بمهارة هذا اللاعب وقدراته الفذة في التعبير عن الفن البرازيلي الأخاذ.

في عيون زيكو

انضم النجم البرازيلي السابق زيكو مدرب المنتخب الياباني الحالي الى الآراء التي منحت اللاعب ما يستحقه من اطراء عندما قال : مع أن المقارنة بين لاعبين لا تعجبني، ولكنني أرى أن الفرق الوحيد بينه وبين رونالدو هو عنصر الخبرة فقط مع انني ارى بأن هذا النجم مازال يتعرض للكثير من الضغط والارهاق خلال البطولة الحالية.



ال

ول
فبرا
ويزن
و
فلام
العم
مبارا
ضم
وفي
ولعب
خلا
الانت

د

تغيير في مكانه

يرى الكثير من نقاد ومراقبي الكرة في الأرجنتين ان الفوز الكاسح الذي حققه الفريق ألأرجنتيني على صربيا قد كان نتيجة حتمية للكثير من النواحي الخططية والفنية التي اعتمدها بيكرمان وفي مقدمتها التغيير البارز الذي أجراه المدير الفني على التشكيل الاساسي لتلك المباراة عندما حل لويس غونزاليس صاحب النزعة الهجومية مكان إستيفان كامبياسو وهو ماكان سببا في رجحان الكفة الهجومية .

الأصغر سنا

بغض النظر عن دوره في المباريات المقبلة لمنتخب بلاده فان ميسي احتل المركز الخامس في لائحة اللاعبين الاصغر سنا الذين سجلوا أهدافا في نهائيات كأس العالم بفضل الهدف السادس الذي سجله في مرمى صربيا .

ولم ينس ميسي ان يرجع الفضل في تسجيله هذا الهدف إلى أسطورة كرة القدم الارجنتينية والعالمية دييغو مارادونا .

وسجل ميسي هدفا وصنع آخر لهيرنان كريسبو خلال الدقائق الـ ١٥ التي لعبها في تلك المباراة .

وقال ميسي : «لقد زارني مارادونا قبل بدء المباراة وتمنى لي حظا سعيدا . لقد رفعت هذه البادرة من معنوياتي كثيرا بدون أدنى شك» .

مقارنة ليس إلا

أجرت الصحف الأرجنتينية مقارنة بين ميسي والهدف الذي حققه وهو ابن الثامنة عشرة من عمره مع بيليه الأسطورة الذي يتصدر أفضل لاعبي الكرة على مر العصور حيث سجل أول هدف له في نهائيات كأس العالم وعمره ١٧ عاما و٢٣٩ يوما في مرمى ويلز في مدينة جوتنبورغ السويدية في عام ١٩٥٨ قبل أن يسجل هدفين آخرين في مرمى السويد في المباراة النهائية التي فازت فيها البرازيل . ويأتي المكسيكي مانويل روزاس في المركز الثاني (١٨ عاما و٩٣ يوما) ويليه الانكليزي مايكل أوين (١٨ عاما و١٩١ يوما) والروسي ديمتري ستيشف (١٨ عاما و٢٣٢ يوما) .

كان ذلك في الدوحة . . وتحديدا في السادس عشر من نوفمبر الماضي عندما لعب المنتخب الأرجنتيني مباراة تجريبية مع العنابي وقدر للذين شاهدوا المباراة ان يقفوا على العديد من الحقائق في مقدمتها ان المجموعة الساحرة التي مثلت (التانغو) في تلك المباراة ومن خلفهم مدربهم الكبير خوزيه بيكرمان انما قدموا لعشاق الكرة في كل مكان ومنهم في ملاعبنا المثل الأوضح على ان فريقهم سيكون بلا شك مرشحا ساخنا للفوز بلقب المونديال الحالي .

ومع ان المدرب بيكرمان لم يشأ الاستغراق في الخطط التي وضعها لهذا الحدث الكبير وفضل اطلاق اشارات التحذير من المارد الأرجنتيني القادم الى الملاعب الألمانية ، الا انه لم ينس الاشارة الى حقيقة واحدة مفادها ان الخطر الذي يمثله منتخب بلاده سيتحول الى احدى ظواهر البطولة الحالية .

في الدوحة كانت البداية

راقصو «التانغو» قادمون



وفعلا، أثبت المنتخب الأرجنتيني مع تقادم أيام البطولة انه المرشح الساخن للتنافس على لقب البطولة خصوصا عندما ترجم هذا الاقتدار من خلال الفوز الكاسح الذي حققه على منتخب صربيا عندما أمطر مرماه بست كرات دون رد ليلهب مشاعر جماهيره ويعيد الى ذاكرتهم حكاية ذلك الفوز المدوي الذي تحقق عامي «١٩٧٨ و١٩٨٦».

نهائي عام ١٩٧٨ تكرر مرة أخرى مع «برتقالة أوروبا»

عبقرية تكتيكية

لعل الترشيحات التي باتت تصب في خانة الفريق الأرجنتيني لم تأت بفعل الأهداف الستة التي هزت شباك دراكوسلاف، وانما في الأسلوب التكتيكي الساحر الذي أدى به هذا المنتخب المباراة في اطار الجولة الثانية مما حدا بالكثير من الصحف الأجنبية المهتمة بالشأن المونديالي بالقول ان «عبقرية تكتيكية» ستقود الفريق الى التربع على عرش البطولة واحتواء الخطر البرازيلي الذي ظهر باهتا وبلا أدنى جاذبية في مباراته الأخيرة مع المنتخب الاسترالي الرائع.

وليس من قبيل المصادفة ان يأتي الأداء الأرجنتيني في هذه البطولة ليدق ناقوس الخطر بوجه الفرق الأخرى بما فيها برتقالة أوروبا ونعني بها المنتخب الهولندي الذي قابله امس غير آبه بكل الهالة التي أحاطته، ومع ذلك فان جعبة المنتخب الأرجنتيني بها الكثير مما يعرض المنتخبات الأخرى الى المزيد من القلق والضغوط. ليس هذا فقط، بل ذهب البعض الى الاعتقاد بأن الفريق الأرجنتيني يظل «لغزاً محيراً» بالنسبة للكثير من المراقبين والنقاد لأنه ببساطة قد ضم العديد من الأسماء اللامعة التي جمعت الخبرة والشباب والتي بمقدورها ان تستعيد ذكريات الأسماء الخالدة في سجل التانغو ليتحول نجوم المجموعة الحالية أمثال كريسبو وماكسيميليانو وكامبياسو وهرنان وتفيز وليونيل ميسي وغيرهم الى عناوين فخر في الذاكرة الحية حتى قبل ان تدخل البطولة الحالية دورها الثاني.

ما أشبه الليلة بالبارحة

يحلم نجوم المنتخب الأرجنتيني الحالي بان يكونوا نسخة مكررة من ذلك الجيل الذهبي الذي حمل الكأس عام ١٩٧٨ وترك في الذاكرة العديد من الذكريات الغضة الجميلة خصوصا ان نهائي تلك البطولة قد حمل نكهة المواجهة التي جرت أمس بين الأرجنتين وهولندا فكانت مواجهة بوينس آيرس التي اقيمت في ذلك الوقت قد انتهت أرجنتينية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد فتحول استاد ماريديل بلاتا الى بركان هائج، لما شهده من فنون رائعة ما تزال تخلدها ذاكرة الجمهور الارجنتيني الذي يبقى يمني نفسه في ان يصبح اللقب المقبل من حصة منتخب بلاده وان يكون فريق اليوم امتداداً لمنتخب الأمس.

وتحتفظ الذاكرة الأرجنتينية بالكثير من الصور والمشاهد الحية التي تعيد الى الأذهان الكثير من ملامح تلك المباراة خصوصا عندما نجح النجم الهداف كيمبس من تأكيد جدارته كأحد الأوراق الرابحة التي تثبت حضورها في المواجهات الكبيرة عندما وضع فريق بلاده في المقدمة محرزا الهدف الثاني بعد العديد من التغييرات العاصفة التي أدت دورها في قلب المعادلة لصالح منتخب بلاده.

بيكرمان يواصل التحدي بعبقرية تكتيكية مميزة

وبغض النظر عن الاحتمالات التي سبقت لقاء اليوم، فان أحدا لا ينتابه أدنى شك من ان المدير الفني الارجنتيني خوسيه بيكرمان يراهن على الاداء الجماعي أكثر من الاعتماد على المهارات الفردية للاعبين ويدرك ضرورة تحقيق الفوز ليس لضمان التأهل الى الدور الثاني، وانما للتربع على صدارة المجموعة. وقبل المباراة، أخذت الصحف الأرجنتينية تتحدث عن العديد من السيناريوهات المحتملة من بينها زج ليونيل ميسي نجم هجوم الفريق بعد تماثله للشفاء من الاصابة التي لحقت به قبل فترة طويلة وبعد ان أصبح بيكرمان يضيق ذرعا من الضغوط التي تطالب بزجه في المباراة.

غير ان الصحفيين الذين يرافقون فريق بلادهم أكدوا بأن حجم هذه الضغوط تقلصت بعدما تلقى ميسي كدمة في القدم خلال تدريبات الفريق مما تجعل مشاركة ميسي البالغ من العمر (١٨) عاما محاطة بالكثير من الشكوك مع ان بيكرمان يرغب في الاحتفاظ بالنجم الشاب الذي غاب عن برشلونة الاسباني في النصف الثاني من الموسم الماضي بسبب الاصابة إلى مباريات الدور الثاني.

هو والبرازيل

ويرى عشاق التانغو بان هذا الفريق هو وحده القادر على احتواء الظاهرة البرازيلية بعد الصورة الباهتة التي أظهرها سحرة السامبا أمام منتخب أستراليا في ظل الجدل الواسع الذي أثاره مستواهم في المباراة خصوصا وان هذا الجدل قد ترافق مع انعدام النكهة المعهودة عن الطعم البرازيلي في المواجهات الساخنة مما حمل الكثير على الاعتقاد ان الفريق الأرجنتيني الذي عرف أسرار الكرة البرازيلية سيكون وحده قادرا على فك طلاسم الخطط التي سيلجأ اليها كارلوس البرتو بيريرا اذا ما قدر للفريقين ان يلتقيا في مرحلة متقدمة من البطولة لاسيما وان الكل يتحدث عن امكانية بروز أكثر من تحد في طريق المنتخب البرازيلي في المشوار المقبل من البطولة.

■ أحمد إسماعيل

شاهد عيان

الكرة الشاملة

أذكر في نهائيات مكسيكو ٨٦ وقبل عقدين من الآن كيف كان لمنتخب الكرة الألماني وقعه الخاص لاسيما ونجومه الكثيرون وقوته الضاربة التي وبرأيي لا تبتعد كثيراً عن قوته الحالية الحاضرة في ملاعبه وبين جماهيره ، فبالاك ولاهم بتقديري هما بمثابة رومنيغه وليتبار سكي ، هذه المعادلة التي ظلت مراراً الوقت الشاغل الفني لخطط المنتخب الإيطالي ، وجهة اليسار مثل اليمين في مسيرة الكرة الألمانية لها أكبر الأثر في عامل إعداد أي منتخب صغير كان أم كبير كما هو الحال ، وتأتي هذه الفكرة في الوقت الحالي بعد مثلها مثل صناعة ألمانيا لسياراتها ، إذا يلزم أولاً الثبات في السير على الطريق ، وبالتالي تكثيف عوامل القوة صناعياً بين محركاتها ، أكانت مرسيدس أم بي إم أو حتى البورش ، فالثبات في موازيين أي فريق لها ميزتها الأولى والأخيرة في الإعداد .

وإن كان لاهم قد ذكرنا بليتبارسكي أيام زمان فهو تعبير كبير عما ينتظره المنتخب الالماني في مسيرته نحو الكأس التي يتطلع لها ، ويورغن كلينسمان المهاجم يعي عن قرب هذه الميزة التي حاول التركيز عليها كلاعب من جانب اليسار ، حاله كحال أغلب نجوم الكرة العالمية الذين يتمتعون بميزة القدم اليسرى ، لاسيما ومارادونا الحاضر هو الآخر في هذا المونديال ليناصر المنتخب الارجنتيني الذي أفلح وهز العالم الكروي بأول ضربة في هذه الكأس بالفوز على صربيا مونتينيغرو بنصف درزن من الاهداف .

وفي الحقيقة قلتها لأكثر من مرة قبل حلول المونديال وهي أن الارجنتين لن تكون غائبة عن مربع كأس العالم الذهبي في هذا المونديال ، والأسباب متعددة بعيداً عن كل الاسماء وتوقفاً عند مدربها خوسيه بيكرمان الذي ومنذ سنوات طوال اكتشف غالب النجوم الذين نتابعهم في المنتخب الارجنتيني الحالي ، بل ١٧ نجماً من أصل ٢٣ كان بيكرمان مكتشفهم للمدربين الذين توالوا على قيادة المنتخب الارجنتيني منذ أيام بيلاردو بيلزة وباساريلا وهناك ثمة واقعة من ثلاثة مشاهد تجمع المنتخبين الارجنتيني الذي يناصره العديدون للقبوع بين الأقوياء في هذه النهائيات وبين المنتخب الالماني الذي يريد استرجاع عصر كرته الذهبية .

المشهد الأول يذكرنا بنهائي مكسيكو ٨٦ بين ألمانيا والارجنتين وكيف تمكنت الارجنتين مع نجمها الساحر مارادونا في اقتناء الكأس بثلاثة أهداف لهدف وكيف أفلت بورتشاغا مع تمريرة مارادونا وقتها من كماشة بريغيل ليواجه شوماخر ويسجل هدف الانتصار بعد التعادل بهدفين والذي قادنا يومها إلى الاعتقاد بإمكانية التمديد .

والمشهد الثاني والذي كان في النهائي التالي في إيطاليا عام ١٩٩٠ وكيف لعب الحكم المكسيكي كوديزال إن لم تخطئني الذاكرة دوراً مأساويا بإنهاء النهائي بضربة جزاء " باهتة " بتقدير المراقبين من حيث صحتها وكذلك تقديرها ، وعلى ذلك حسمت ألمانيا النهائي وفازت ألمانيا .

وهانحن من جديد في قيد المتابعة وخطط أداء جميع المنتخبات تقود بلا جدل إلى خطى كلا المنتخبين إلى المربع الذهبي ، حتى وإن كانت البرازيل شاغل الفوز عند الكثيرين ، وكذلك بقية منتخبات المدارس الكبرى في العالم الكروي ، والسبب وراء هذه الرؤية هو أن هناك منتخبان لا ثالث لهما في هذا المونديال ممن يتمكنوا من الاتزان في الاداء وثباته وبالتالي تهدئته وتنشيطه عند اللزوم ، المؤشر الذي لا غنى في الحديث عن الكرة الشاملة في التعبير الكروي الأكاديمي والذي يدونه لا يمكن شق الطريق الصعب إلى النهائي في أكبر المستويات الكروية العالمية .

باريس- سامي سليمان





عندما تتحول كرة القدم إلى ساحة قتال!

بعد تسعة أيام من الأداء الجميل والساحر مع بطولة كأس العالم التي تعتبر التظاهرة الكروية الأولى ومشاهدة العديد من المباريات الجميلة ، جاءت مباراة إيطاليا وألمانيا لتبين كيف يمكن أن تتحول كرة القدم من لعبة جميلة تنتزع آهات الجماهير إلى مجرد قتال وضرب متبادل من أجل إدخال الكرة بين الخشبات الثلاث .

٩٠ دقيقة سلبية أزالت متعة اللقاء الذي سبق لقاء الفريقين في المجموعة (الخامسة) والذي جمع منتخب غانا بمنتخب جمهورية التشيك وكانت هذه المباراة من أجمل المباريات حيث خلطت غانا أوراق المجموعة، الأمر الذي أثر وبشكل كبير على لقاء إيطاليا وأمريكا.

شجاعة أمريكا وبطء تحضير إيطاليا جعلا من المباراة مملة

«٣٤ خطأ» . . وبطاقات ملونة

شهدت مباراة إيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية ٣٤ خطأ تعتبر من الأخطاء المخزية في كرة القدم حيث حملت في طياتها ٣ بطاقات حمراء تم إشهارها على مدار شوطي المباراة وبالفعل كانت هذه البطاقات صحيحة، وشهدت المباراة العديد من البطاقات الصفراء التي كادت تتلون إلى اللون الداكن، كما شهدت العديد من الاعتراضات من قبل اللاعبين والمدربين التي يجب أن تتلاشى من ذاكرة المونديال باعتبارها الأسوأ.

توتي يبصق من جديد

يبدو أن نجم نادي روما وصانع العاب المنتخب الإيطالي فرانشيسكو توتي لم يتعلم الدرس جيدا من خلال موقفه السابق في بطولة كأس الامم الأوروبية ذات النسخة البرتغالية عندما حرم من مواصلة اللعب مع المنتخب الإيطالي بعد أن بصق على لاعب المنتخب الدنماركي الأمر الذي أثر على مسيرة المنتخب الإيطالي في تلك البطولة، توتي كرر هذه الفعلة في مباراته الماضية مع أمريكا وكانت واضحة في الدقائق الخمس الأولى من عمر المباراة حيث قام بالبصق على دامبسي لاعب المنتخب الأمريكي ونجم نادي نيوإنجلند وحصل على البطاقة الصفراء بطريقة تمثيلية على طريقة النجم الأمريكي ذي الأصل الإيطالي البتشينو.

تقارب في المستوى

مباراة السبت الماضي كانت فرصة للمتعة لاسيما وأن المنتخب الإيطالي يعتبر أحد المنتخبات القوية والتي لها تاريخها في كرة القدم، كما أن شعبية كرة القدم في تزايد رهيب وأصبحت من اللعبات الشعبية خصوصا بين قطاع الناشئين وأصبحت كرة القدم تحتل المرتبة الثالثة أوالرابعه بعد NFL و NBA وبالعودة إلى التاريخ فإن المنتخب الإيطالي سحق المنتخب الأمريكي بنتيجة ١/٧ في بطولة العالم عام ١٩٣٤، كما التقى المنتخب الإيطالي بالمنتخب الأمريكي في بطولة العالم عام ١٩٩٠ عندما استضافت إيطاليا كأس العالم وتمكن أصحاب الأرض من الفوز بتلك البطولة بهدف يتيم الأمر الذي يؤكد مدى تقارب المستوى في الوقت الحالي وتتطور منتخب أمريكا، ولكن في هذه المباراة وعلى الرغم من هذه الخلفية التي رسمت صورة رائعة لمباراة ممتازة، إلا أن الملايين التي حضرت المباراة اصابتهم خيبة الأمل.

إيطاليا تسجل مرتين

بعد ٢٢ دقيقة من السجال وتبادل الهجمات استغل جيلاردينهو إحدى العرضيات التي حولها زكاردو من كرة حرة، يطير لها جيلا برأسه ويضعها على يمين الحارس الأمريكي كاسي كيلر وبنفس الطريقة استغل المنتخب الأمريكي إحدى الكرات الحرة بمساعدة زكاردو نفسه الذي أخطأ في إبعاد الكرة من منطقة الجزاء لترتد عكسية في شباك فريقه، ليبدأ بعدها مسلسل الخشونة بين الفريقين، ففي الدقيقة ٢٨ قام دانيل دي روسي بمخاشنة اللاعب الأمريكي براين ماك برايد وضربه بمرفقه لتنزل الدماء من جبين ماك برايد ولون الدماء هو اللون نفسه للبطاقة التي حصل عليها دي روسي من حكم المباراة الأوروغوياني السيد جورجي لاروندا، وفي تصريح لمارشيلوليبي مدرب «الاسكوادرا أزورا» لقناة RAI تحدث عن دي روسي وقال إنه لاعب ممتاز ولكن ما قام به كان تصرفا غبيا، نعود للمباراة.. بعد هذا الطرد بدى الأمريكان يأخذون زمام المبادرة والسيطرة على وسط الملعب الإيطالي وقام ليبي بإقحام ينارو جاتوزو بدلا من توتي، ومع اقتراب نهاية الشوط الأول يرتكب باولومستيروني مخالفة لإعاقته اندريه بيرلو، وكان دخوله عنيفا على اللاعب لا عجبا إذا ما اصيب بيرلوبكسر في تلك الحادثة!!.

أخطاء مخزية حملت في طياتها «٣» بطاقات حمراء

الخشونة تستمر

وبعد الحديث في غرفة الملابس ظن البعض أن المباراة ستتحسن، لاسيما وأن الكفة أصبحت متعادلة إلا أن مسلسل البطاقات استمر بين الفريقين وكان البطل في هذا الشوط الثاني هو إيدي بوب حيث طرد بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط.. الأمور تأزمت للأمريكان وكانوا بحاجة إلى من يساعدهم في هذه المباراة للحصول ولو على نقطة المباراة، وبالفعل شجاعة المدرب الأمريكي كانت في محلها حيث كان يملك مجموعة من المقاتلين الذين تمكنوا من الحفاظ على النتيجة لأطول مدة ممكنة حيث أنه تمكن من تسجيل هدف تم إلغاؤه بداعي التسلل عندما تمكن البديل ماركوس بارسلي من تحويل الكرة في شباك حارس الآزوري جانلويجي بوفون إلا أن لاندين دونفان حجب الرؤية على بوفون الأمر الذي أدى إلى إلغاء الهدف.

٩ لاعبين في كل جانب

استمر اللعب سجالا إلى أن الفريقين وافقا على التعادل فيما بينهما في كل شيء حيث أن سيموني بروتا أكمل المباراة وهو مصاب بعد أن استنفد المنتخب الإيطالي تبديلاته ولم يشفع دخول ديبل بيرووإكوينتا في ترجيح كفة إيطاليا، الأمر الذي يجعل المباراة متعادلة في كل شيء، وبغض النظر عن الخشونة الواضحة إلا أن المباراة شهدت شجاعة أمريكية حيث أكمل المنتخب الأمريكي اللقاء وهو ناقص أحد لاعبيه طوال الشوط الثاني، كما أنها كانت تكتيكية من الدرجة الأولى حيث غلب التكتيك والتركيز على الفوز والنتيجة على الأداء لتكون واحدة من المباريات التي لانحب أن نتذكرها في هذه البطولة.

■ علي الصلات





ـــــهمه بالفساد والتزوير والاستغلال

أولى مبارياته أمام أوكرانيا معتبرا أن الفريق الإسباني الحالي هو الأقوى والأفضل في تاريخ الكرة الإسبانية.. ولم تغب المستشارة الألمانية ميركل عن هذا الحدث بل حرصت على الوجود لمؤازرة منتخب بلادها، وتابعتها كاميرات التليفزيون وعدسات المصورين ورصدت بعض انفعالاتها التلقائية وهي تتابع مباراة ألمانيا وبولندا من المدرجات مع الرئيس البولندي ليخ كازينسكي، وما أن انتهت تلك المباراة بفوز ألمانيا بهدف نظيف إلا وهنأت المستشارة الألمانية اللاعبين ومدربهم يورجن كلينسمان على الفوز الذي دفع بهم الى الصعود للدور الثاني في حين توجه الرئيس البولندي على متن طائرة خاصة الى العاصمة الألمانية برلين حيث اقامته خلال البطولة وتحديدا خلال رحلة الفريق البولندي في النهائيات.

وبلغت متابعة الرئيس البرازيلي لويس اناسيو لولا الى الحد الذي جعله يسأل عن التفاصيل التي أثارتها الصحف الرياضية في بلاده حول حالة اللاعب رونالدو ومستواه واستعداداته وما تردد عن زيادة وزنه وتأثير ذلك على عطائه في الملعب وهو ما تسبب في استياء اللاعب مما ذكرته الصحف وما صدقه رئيس الدولة حتى إنه قال إن زيادة وزنه الذي تحدثت عنها الصحف هو أمر لا يمت للحقيقة بصلة مثلما تحدثت من قبل عن ادمان الرئيس للخمور! ولم تنته علاقة لولا بكرة القدم عند متابعة حالة رونالدو بل شاهد مباراة منتخب بلاده أمام كرواتيا وقال بعدها إنه عانى مثل كل البرازيليين مؤكدا أن المباراة كانت صعبة للغاية ومع ذلك كان واثقا من الفوز وواثقا كذلك من احراز الكأس العالمية السادسة لكون البرازيل - كما قال - تمتلك أفضل منتخب في العالم وأفضل اللاعبين، و يعتبر لولا أن الأهم في كرة القدم هو الفوز الذي ينبغي أن يأتي قبل الأداء..

جورباتشوف يرى النهائي ألمانيا برازيليا .. وبيليه نجمه المفضل

أما دينيس ساسو رئيس الكونغو الديمقراطية والرئيس الحالي للاتحاد الافريقي - وهي كيان سياسي ليست له علاقة بالاتحاد الافريقي لكرة القدم - فأشاد بالمستوى الجيد الذي ظهرت به المنتخبات الافريقية بالرغم من هزيمتهم في مباريات الجولة الأولى بالمونديال وقال إن الأفضل لم يأت بعد مؤكدا أن الفرق الافريقية قادرة على تقديم عروض تليق بها لو زادت جرعة الثقة في نفوس اللاعبين.

واذا كان هؤلاء الزعماء وغيرهم أظهروا ميولهم الكروية خلال المونديال بتعليقاتهم وتحليلاتهم فان هناك من برز وبصورة واضحة قبل وفي أثناء وربما بعد انتهاء البطولة، وهو الرئيس الايراني أحمدي نجاد.. ليس بسبب مواقفه وتصريحاته النارية تجاه اسرائيل، وليس أيضا بسبب استماتته في الدفاع عن أحقيّة بلاده في امتلاك التكنولوجيا النوويّة فحسب، فالأمر أبعد من ذلك، إذ يكفي تصوّر أحمدي نجاد فوق الأراضي الألمانيّة! وهذا الاحتمال مرجّح لأن يكون حقيقة بعدما تردّد بين المسؤولين الايرانيين أن الرئيس الايراني المولع بكرة القدم قد يحضر الى ألمانيا لتشجيع منتخب بلاده..ورغم أن الشعار الذي رفعته ألمانيا على هامش المونديال هو وقت مناسب لكسب أصدقاء فإن التكهّنات بشأن ما سيحصل على أرض الواقع قد لا يتفق مع مضمون الشعار، فالمشاغل الأمنيّة والخلفيّات السياسية قد تدفع المضيفين الألمان إلى انتقاء الأصدقاء المرغوب فيهم فقط.. أمّا أحمدي نجاد فهو الضيف الذي يصلّي المسؤولون الألمان من أجل ألا تصدق فكرة مجيئه، فبعيدا عن التعليقات الرسميّة والديبلوماسية التي أبدت في الظاهر عدم ممانعتها في حضور نجاد مباريات المنتخب الايراني، فإن التعليقات الإعلاميّة تستنكر هذه الفكرة وتدعو إلي إجهاضها قبل أن تصبح حقيقة، وفي حال ما أبدى الرئيس الايراني رغبته في الذهاب إلي ألمانيا فإنه يمكن توقع المزيد من الإثارة في شوارع المدن الألمانية..

فأحمدي نجاد قد يكون له أعداء في ألمانيا وأوّلها المنظمات والجاليات اليهوديّة إضافة إلى الألمان الرافضين للسياسة الايرانية وهؤلاء يعدّون العدّة للتظاهر ضد قدومه، ولكن في المقابل فإن الحقيقة التي يتغافل الإعلام الألماني عن الإشارة إليها هي أن الرئيس الايراني يحظى أيضا بشعبيّة في ألمانيا خصوصا بين القوميين والنازيّين الجدد.. وهؤلاء أيضا يستعدون بدورهم للتظاهر تأييدا لقدوم نجاد إلى ألمانيا.. وفي كل الأحوال فإن ما يتمنّاه السياسيون وأعضاء اللجنة المنظمة في ألمانيا هو ألا يذهب المنتخب الايراني بعيدا إذ أنّ رحلة نجاد إلى ألمانيا مقترنة بنجاح المنتخب الايراني في تخطّيه الدور الأول، وبالتالي فإن توديع الايرانيين للمونديال مبكّرا هو الكفيل بإسعاف المسؤولين الألمان ويزيح عنهم شبح المفاجأة المنغّصة في كأس العالم..وهذا هو الاحتمال الاقرب في ظل مايحققه المنتخب الايراني على أرض الواقع بالفعل.

وقد يكون الألمان أسعد البشر بالهزيمة الثقيلة للفريق الايراني في مباراته الأولى بالمونديال لأنها ببساطة أبعدت فكر الرئيس نجاد ولو قليلا عن التفكير في المجيء الى ألمانيا، وبالتالي تضمن لو تنحى عن فكرة الحضور عدم حدوث ما يعكر صفو الأمن في المونديال سواء من المؤيدين لقدومه أو الرافضين له ولسياساته خاصة تلك التي ينتهجها تجاه اسرائيل.. وهو موقف يؤكد مما لا يدع مجالا للشك اذابة الحدود بين السياسة والرياضة، ويؤكد كذلك أن المونديال نصفه لكرة القدم والنصف الآخر للسياسة!







كأس العالم . . النصف للرياضة . .والنصف الآخر لزعماء السياسة

القذافي يطالب بإلغاء الفيفا . . ويت

مباريات كأس العالم التي تدور وقائعها في ألمانيا حاليا، ليست وحدها مصدر الإثارة التي انتظرها المتابعون لهذا الحدث في أنحاء العالم..فالإثارة قد بدأت بالفعل في اتجاه آخر.. وبلغت ذروتها بشكل قد يعادل التنافس المحموم بين المنتخبات المشاركة من أجل الصعود الى الأدوار النهائية.. ولكن هذا التنافس لايقع فوق البقعة الخضراء من أرض الملعب إنما تتمثل في أقوال كبار الساسة من زعماء ورؤساء حكومات وملوك وامراء الذين تدافعوا للحديث عن كرة القدم وانشغلوا بها، وحرصوا كذلك- في تطور غير مسبوق- على التطرق الى جوانب فنية وكأنهم خبراء في تلك اللعبة التي باتت تمثل الكثير من الأهمية سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية وكذلك الأمنية.. ولعل ما طرحه الزعيم الليبي معمر القذافي من رؤى حول الفيفا وسيطرته وهيمنته وقوته وجبروته يعكس مدى الاهتمام الذي تلقاه كرة القدم على كل المستويات، اذ شن الزعيم الليبي هجوما حادا على الفيفا مطالبا بحله أو تعديل قوانينه لأسباب يراها منطقية وطبيعية بعدما احالت هذه المؤسسة العالمية الكروية حسب رأيه عملية بيع وشراء اللاعبين الى سوق للعبيد، وقال إن الفيفا مادام منظمة دولية تضم كل دول العالم وليس ملكا لجهة بعينها أو لدولة أو لمجموعة من الدول فقط فلا يحق لأحد أن يحتكره أو يستغله أو يحركه كما يشاء، وما يحدث حاليا هو عكس ذلك اذ أن الفيفا محتكر ومستغل أسوأ استغلال ومكيف حسب مصلحة محتكريه ومستغليه بالرغم من انه تأسس لتحقيق فائدة اجتماعية ونفسية للناس.. وراح الزعيم الليبي يكيل الاتهامات واصف "الفيفا" بانه جعل من كرة القدم مصدرا لتعاسة البعض بدلا من السعادة ومنبعا للأمراض والأوجاع للمولعين بها وبمبارياتها ومسابقاتها وقال إن تلك المؤسسة العالمية الكروية تسببت في العديد من الأمراض الخطيرة للمهووسين بكرة القدم والمغرمين بها، وهم - حسب رأيه - أول المتعرضين لأشد الأمراض النفسية والعصبية المؤدية الى الأمراض الخطيرة مثل الجلطات والذبحات الصدرية وضغط الدم.. ولم يكتف الزعيم الليبي بالسهام التي وجهها الى قلب "الفيفا"، بل واصل حديثه موضحا ان الفرنسي جول ريميه صاحب فكرة تأسيس "الفيفا" كان يتصور العكس وقال: ليته كان حيا الآن ليتقدم باقتراح لالغائه، اذ كان يعتقد أنه تسبب في خلق المحبة بين الشعوب والأمم، وأن الفيفا سيكون متنفسا للناس ولكن الذي حدث هو تعميق الكراهية والبغض حتى بين الأصحاب، والعدوانية بين الشعوب مشيرا الى أن مباريات كأس العالم عام ١٩٧٠ أدت الى حرب بين هندوراس والسلفادور راح ضحيتها ٣٠ ألف شخص بين قتيل وجريح.. والفيفا حسب ما ذكره القذافي أحيل الى مشروع اقتصادي استغلالي بدلا من مشروع رياضي ترفيهي، ثم صار مشروعا للفساد والإفساد من غسيل الأموال باسم الفيفا الى تزوير لجوازات السفر الى إقامة مباريات وهمية للحصول على المال ومضاعفة أسعار التذاكر، بل وصل الأمر الى حد التهديد بالقتل والإيذاء الجسدي وإلحاق الخسائر المادية والمالية بكل من يحاول أن يفتح ملفات الفساد فيها، واقترح قائد الثورة الليبية ألا تقتصر استضافة كأس العالم على الدول الغنية التي تمتلك ملاعب بمواصفات معينة، وأن تستضيفها عدة دول بدلا من دولة واحدة معتبرا أن ذلك لو حدث سيحقق عدة مزايا منها أن تتمكن عدة شعوب من التمتع مباشرة باللعبة بالاضافة الى زيادة عدد الحاضرين بزيادة عدد الدول المضيفة والتخلص من الحقد والمرارة التي تحس بها الشعوب الفقيرة المحرومة، وبذلك يتحقق الهدف الاجتماعي الايجابي لفلسفة "الفيفا" كما كان يعتقد مؤسسها الفرنسي "ريميه"، وقال إنه في حالة عدم تطبيق الحل الذي اقترحه فانه يجب إلغاء الفيفا لخطورته على العالم ماديا ومعنويا وما يترتب عليه من مشكلات وصعوبات وأمراض وكراهية وانحلال وتهور واستهتار اجتماعي.

رئيس البرازيل يتابع تفاصيل حالة رونالدو . . وينتظر الكأس الذهبية السادسة

كلمات القذافي رغم مرارتها وقسوتها إلا أنها تحمل الكثير من المعاني التي ينبغي على البيت الكروي العالمي دراسة أبعادها وتفاصيلها وتشير الى مافيا كرة القدم التي تبحث دائما عن زيادة الرصيد المالي بغض النظر عن الهدف النبيل الذي راود المحامي الفرنسي "ريميه" حين دارت بخلده فكرة تأسيس "الفيفا".. كما انها تؤكد مدى الاهتمام الذي تلقاه كرة القدم على مستوى كل الطبقات، ومدى الشغف بنهائيات كأس العالم ومبارياتها التي يتابعها الملايين من البشر في كل أرجاء المعمورة.. ومن بين من تحدثوا عن كأس العالم الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف آخر رؤساء الاتحاد السوفيتي والحائز جائزة نوبل للسلام عام ١٩٩٠ لاسهامه في إنهاء الحرب الباردة ، والذي شاهد مباراة الافتتاح بين ألمانيا وكوستاريكا وأبدى اعجابه الشديد بالماكينات الألمانية وتوقع أن يكون نهائي المونديال ألمانيا برازيليا، كما توقع أن تحافظ البرازيل على اللقب وتحرز الكأس السادسة بالتغلب على الألمان بهدفين لهدف في المباراة الختامية.. وقد يرى البعض أن شغف الزعيم السوفياتي بكرة القدم جاء بسبب عدم انشغاله بالأمور السياسة بعدما تفكك الاتحاد السوفياتي وأصبح دولا ودويلات لكل منها رئيسها وحاكمها وسياستها، ولكن لا يعرف مثل هؤلاء أن ولع جورباتشوف بتلك اللعبة يعود الى سنوات مضت منذ أن كان شابا ثم أصبح رئيسا لأحد القطبين الكبيرين اللذين كانا يتحكمان في العالم قبل ان تصبح الولايات المتحدة القطب الأوحد حيث

ألمانيا تصلي حتى لا يصل نجاد إلى ملاعب المونديال

رئيس وزراء إسبانيا يرشح «الماتادور» للنهائي . . ورئيس الكونغو سعيد بالأفارقة

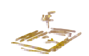
لايزال عالقا في ذاكرة الزعيم السوفياتي بعض المباريات التي ترتبط بنهائيات كأس العالم أفضلها حسب قوله المباراة التي جمعت منتخبي انجلترا والكاميرون في مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠، والتي انتهت بفوز الانجليز بهدفين مقابل هدف، وكان جورباتشوف في تلك الفترة حاكما ورئيسا للاتحاد السوفياتي وظل هكذا الى أن تقدم باستقالته يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٩١ وقال جورباتشوف إن أول بطولة لكأس العالم تابعها بشغف وولع كانت عام ١٩٦٦ في انجلترا وإن نجمه الأول في ذاك الوقت كان البرازيلي بيليه، وقال إنه كان يود مشاهدة مباراة فرنسا والبرازيل في نهائي البطولة قبل الماضية التي انتهت بفوز الفرنسيين بثلاثة أهداف واحراز اللقب.. وأكد جورباتشوف أن كرة القدم ليست مجرد لعبة رائعة توحد ملايين المشجعين في جميع أنحاء العالم إنما هي رمز عصري للتضامن بين الشعوب بغض النظر عن الاختلاف في الدين واللون والالتزام السياسي والانتماءات الأخرى.

وأراد خوسيه لويس ثاباتيرو رئيس وزراء إسبانيا التخفيف من حدة الصراع الخفي أحيانا والعلني أحيانا أخرى بين أبناء مقاطعة الباسك وباقي المقاطعات الإسبانية.. وتوحيدهم جميعا تحت لواء واحد من اجل هدف واحد حتى وإن كان الهدف يخص كرة القدم حيث دعا الجماهير الى الالتفاف حول المنتخب الإسباني «الماتادور» والوقوف الى جواره في مشواره بالمونديال، وتوقع أن يصل منتخب بلاده الى المباراة النهائية بعد الفوز الكاسح الذي حققه في





00000000



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د



■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟

...هم .. فكادوا يدفعون الثمن!!



ويلعب على الهجمة المرتدة حيث لا يوجد في إيطاليا وسط ملعب لأن لاعبي وسط الملعب راجعين أمام المدافعين وتاركين وسط الملعب للسيطرة الأميركية ولكن من ضربة حرة على أميركا ترفع الكرة من كرة ثابتة يتمكن لاعب رقم ١١ من إيطاليا من تسجيل هدف وسط ذهول لاعبي أميركا المسيطرين والأكثر فاعلية في الملعب والأكثر حركة ومن كرة ثابتة جهة اليمين ترفع بالقدم الأيسر للاعب أميركا داخل الـ ٦ ياردات وبسبب التمركز غير السليم من لاعبي إيطاليا عمد مدافع إيطاليا إلى تسجيل هدف التعادل في مرماه لأنه لم ير الكرة وينشط الفريق الأميركي السريع ومن احتكاك في كرة عالية بين مهاجم أميركا ومدافع إيطاليا يضرب مدافع إيطاليا مهاجم أميركا ويطرد لاعب إيطاليا ويلعب الإيطاليون بعشرة لاعبين أمام فريق يلعب بسرعة ومسيطر ومستحوذ ويصوب على المرمى الإيطالي ولاحظنا حكما متسرعا ومتوترا أفسد المباراة ورأينا هجوما إيطاليا عشوائيا فيه تسرع مع تركيز منتخب أميركا على دفاع منطقة مع مصيدة التسلل واللعب على الهجمة المرتدة السريعة غير المؤثرة في دفاع إيطاليا حيث مازال الأداء الإيطالي عشوائي رغم الزيادة العددية مع تمرير خاطيء واستلام غير سليم وكان يجب على إيطاليا أن تغير من الأداء وتستغل الأجناب والتصويب والاختراق والمراوغة وليست هذه إيطاليا التي نعرفها من قبل أداء فقير حتى لو فازت إيطاليا فكان اداؤها غير مقنع وليس هناك فكر تكتيكي هجومي يعطي إيحاء أن إيطاليا فريق منظم ولكن العكس الفريق الأميركي رغم النقص العددي إلا أنه يحاول من خلال الهجمات المرتدة أن يسجل هدفا لتنجح أميركا في الحفاظ على التعادل رغم النقص في صفوفها.

عشوائية وفوضى المستوى الإيطالي أبقى الجميع في حيرة

لماذا خسرت السعودية ؟

في مباراتها أمام أوكرنيا لاحظنا خوفا وعدم ثقة من الفريق السعودي وهدف مبكر في مرماه وسط مشاهدة دفاع السعودية وحارس المرمى وكانت التمريرات خاطئة في وسط الملعب وتسرع في التسليم والتسلم رغم الكثافة العددية لفريق السعودية في وسط الملعب إلا أن إيجابية الأداء ضعيفة على مرمى أوكرانيا.

ولاحظنا انتشارا جيدا لأوكرانيا من جهة حسين عبدالغني واستغلال الضعف الدفاعي لحسين والاعتماد على الكرات الثابتة في إحراز الأهداف ولم يكن دفاع السعودية وخط الوسط ملتزمين في المراقبة والضغط على لاعبي أوكرانيا «شوشينكو لاعب أوكرانيا» وكانت تحركات مهاجمي أوكرانيا غير المراقبين في منتهى الخطورة على مرمى السعودية والاعتماد على الاختراق في عمق الدفاع السعودي الذي يلعب على خط واحد سهل لفريق أوكرانيا الوصول للمرمى بعكس الفريق السعودي الذي يمتلك الملعب في بعض الفترات، إلا أن المساندة الهجومية لمهاجميه كانت ضعيفة وقليلة، ويجب على وسط الملعب والأطراف مساندة المهاجمين بأكثر من ثلاثة لاعبين لأن دفاع أوكرانيا يرجع بسرعة لوسط الملعب وتفوقت أوكرانيا بسرعة الانطلاق والحركة للأمام لتعزيز الهدف والانتشار في مسافات متناسقة بين الخطوط الثلاثة وأثرت الأمطار على الأداء السعودي في سرعة الكرة في الملعب وفي عملية التسليم والتسلم بينما كانت أوكرانيا الأفضل في كل شيء كالسرعة والقوة والاستحواذ والسيطرة والمراوغة والانتشار والاختراق والتصويب والدفاع والوسط والهجوم والتسليم والتسلم والنواحي التكتيكية.

منتخب غانا .. أدى مباراة كبيرة أمام التشيك بكل المقاييس

ونستطيع القول إن الإعداد النفسي للفريق السعودي قبل المباراة غير مؤثر على دوافع الأداء والفوز رغم المياه الموجودة في أرضية الملعب وكانت لأوكرانيا الخبرة والتعود على اللعب في المياه، وقد خاضت السعودية الشوط الأول بلا نجوم ولم يكن هناك لاعب في حالته المعروفة من لاعبي السعودية مع أخطاء بالجملة من خط الدفاع وكانت الكرات الثابتة هي كلمة السر في إحراز الأهداف.

الشوط الثاني

من أول هجمة تتمكن أوكرانيا من تسجيل الهدف الثالث وسط مشاهدة مدافعي السعودية وحارس المرمى وتمكن اللاعب شوشينكو من تسجيل الهدف الثالث بالرأس وتحسن مستوى السعودية نسبيا بعد التغييرات التي حدثت في الشوط الثاني ومازال الفريق الأوكراني في سيطرة واستحواذ على الكرة من اليمين للشمال مع مشاهدة لاعبي السعودية على الأداء الأوكراني واستمرت المباراة سهلة للمنتخب الأوكراني الذي يتمكن في تسجيل الهدف الرابع لاكلشينكوا.. عموما كانت المباراة درسا قاسيا للمنتخب السعودي ولم يكن هناك تكافؤ في الأداء بينهما.

البرازيليون لم يحترموا خصمه

كثيرة هي المفارقات التي طرأت على المباريات الأخيرة في بطولة كأس العالم بكرة القدم الجارية حاليا في ألمانيا وكان بعضها من العيار الثقيل الذي كاد يقلب طاولة التوقعات على أصحابها ومن بين ذلك خفوت الفن البرازيلي الذي ملأ الدنيا بريقا ووهجا بعد أن نجم المنتخب الأسترالي في إحراجه لولا الهدفين اللذين دخلا مرماه إلى جانب البلاء الحسن الذي أبداه منتخب غانا أمام التشيك ليثبت مرة أخرى بأن أحدا لا يمكنه بعد إغفال الحضور الأفريقي في بطولات كأس العالم .

بينما نجم الفريق الأميركي في احتواء خطورة المنتخب الإيطالي إلى جانب إخفاق المنتخب السعودي في تجاوز دائرة أخطائه أمام أوكرانيا ليخرج بشباك اهتزت أربع مرات .

رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر :



المنتخب الأسترالي خاض مباراة تكتيكية من الطراز الأول

مباراة تكتيكية من الطراز الأول لفريق استراليا الذي أغلق جميع الأماكن أمام البرازيل بعد أن لعب في حدود القدرات الجماعية والفردية له مع الاهتمام بالنواحي الدفاعية حيث لعب بخمسة مدافعين ثابتين في نصف الملعب مع تثبيت الظهر من «اليمين واليسار» واللعب على الهجمات المرتدة وفي حالة فقد لاعبي استراليا الكرة يرجع جميع اللاعبين سواء مهاجمين أو وسط ملعب إلى ملعب استراليا للكثافة العددية للحد من القدرات الفردية والجماعية للاعبي البرازيل وغلق عمق الملعب على مهارات لاعبي البرازيل وأيضا غلق للأجناب والضغط على لاعبي الوسط البرازيليين والمهاجمين وعدم ترك مساحة يتحرك فيها لاعبو البرازيل.

وحتى الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول لا يوجد للاعبي البرازيل أي حلول لأنه ليس هناك معاونة بين لاعبي الوسط والمهاجمين وأيضا الضغط وعدم ترك مساحات أثر على أداء البرازيل سلبيا وأخرج اللاعبين عن التركيز وأصبح لاعبو البرازيل هم الأكثر توترا وعدم استقرار في الملعب وكان الاستحواذ والسيطرة برازيلية ولكن دون فاعلية بينما لعبت استراليا برجولة وخشونة على لاعبي البرازيل مع خوفهم من الإصابة وقد بدأت البرازيل في تشغيل اللاعبين القادمين من الخلف لعمل زيادة عددية دون مراقبة أحد الحلول بنزول البديل الاسترالي الذي سيزيد من النواحي الهجومية بشكل جيد .

الشوط الثاني

شهد الشوط الثاني هدفا لأدريانو من تصويبة بقدمه على شمال حارس استراليا وقد انفتحت استراليا فنشط منتخب البرازيل وأصبح الوصول لمرمى استراليا سهلا لكن ديدا أخطأ خطأ فادحا أضاعه مهاجم استراليا .. وفي الشوط الثاني شاهدنا سيطرة برازيلية كاملة وهجمات مرتدة خطيرة لاستراليا وكانت المباراة في الشوط الثاني "شكل ثاني" ولعبت استراليا مباراة كبيرة دفاعا وهجوما بينما أعطت تغييرات البرازيل المباراة السرعة والتفاهم والإثارة وتغير أداء البرازيل بعد التغيرات عبر الأداء الهجومي النموذجي بأكثر من ٦ لاعبين وأيضا تغير أداء استراليا واستحقت التقدير على المستوى الجيد .

مباراة غانا ـ التشيك

عدت هذه المباراة من أجمل مباريات كأس العالم في الأداء الجماعي والفردي والتكتيكي وأخرج كل فريق ما عنده من جهد ومهارة وانتشار وسرعة وقوة.

ولكن غانا تفوقت على التشيك في الأداء التكتيكي وأدت المباراة بشيء من الهدوء والثقة رغم موقفها الحساس وهي الخسارة في المباراة الأولى أمام إيطاليا ولكن اللاعبين كان عندهم الحافز في الفوز وتجديد الأمل في الوصول لدور الـ ١٦ وأصبح أملهم كبيرا للوصول لدور الـ «١٦».

التوتر أثر على أداء سحرة السامبا في الشوطين

عموما أدى فريق غانا مباراة كبيرة من جميع عناصر الأداء والقوة والسرعة والمهارات الفردية والجماعية وتفوق على فريق التشيك الذي أدى هو التالي مباراة ممتازة فيها كل عناصر الأداء من مهارات فردية وجماعية ولكن غاب عن فريق التشيك التوفيق وأضاع الفرص السهلة التي لاحت للفريق التشيكي وأيضا كان هناك كفاح وروح واستحواذ وإرادة في الخطوط الثلاثة الدفاعية في الوسط والهجوم وشهد الشوط الأول بداية قوية للفريق واستحواذا متبادلا بين الفريقين في وسط الملعب وفرص ضائعة من الفريقين حتى تمكن فريق غانا من إحراز الهدف الأول من هجمة مرتدة أثناء استحواذ التشيك على الكرة والانتشار الجيد والهجوم بهدف إحراز هدف التقدم ولكن كان الفريق التشيكي قد هاجم على حساب النواحي الدفاعية وتمكن فريق غانا من إحراز الهدف الأول.

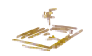
مباراة مفتوحة

وفي الشوط الثاني لاحظنا مباراة مفتوحة جيدة من الفريقين هجمة هنا وهجمة هناك مباراة جيدة فيها أداء تكتيكي على أعلى مستوى وكانت هذه المباراة من أفضل مباريات كأس العالم حتى الآن وكان كل فريق ندا ومنافسا قويا للآخر مع ملاحظة استحواذ التشيك على الكرة في الشوط الثاني وإضاعة الكثير من الأهداف حيث غاب عنهم التوفيق في إضاعة أهداف كثيرة وأيضا كانت غانا تلعب على الهجمة المرتدة التي تجيدها وذلك لوجود عنصر السرعة والأداء الجماعي في نقل الكرة من الدفاع للهجوم حتى تمكنت من إحراز الهدف الثاني لتفجر أكبر مفاجأة الدور الأول لكأس العالم وتفوز على التشيك.

أداء غير مقنع للطليان

قدم الفريق الأميركي مباراة قوية وسريعة أمام إيطاليا وعنده حافز الفوز وكان الأكثر استحواذا وسيطرة في وسط الملعب وكان أكثر انتشاراً في جميع أرجاء الملعب وهو المتسيد المباراة تماما سيطرة وهجوما وسرعة والوصول لمرمى إيطاليا في منتهى السهولة ولم يكن لدى الفريق الإيطالي حلول في الـ٢٠ دقيقة الأولى وهو الذي يدافع

؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د



الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟



مدينة صغيرة في سويسرا جنت ارباحا طائلة من وراء نجوم السامبا.. المدينة اسمها فيجيز ولا يتعدى عدد سكانها الأربعة آلاف نسمة اقام بها منتخب البرازيل حامل لقب بطولة العالم خمس مرات معسكره الاخير قبل السفر الى المانيا للمشاركة في نهائيات كأس العالم.

المعسكر البرازيلي امتد لمدة اسبوعين فقط... ولكنه جعل المدينة تكسب وتربح الكثير وبالتحديد تحصل على دخل بلغ ١٣ مليون دولار بالتمام والكمال.

زار مدينة فيجيز حوالى ٧٠ الف متفرج من اجل مشاهدة تدريبات نجوم السامبا والاستمتاع بمهاراتهم.. وكانت تذكرة الدخول لمشاهدة التدريب للفرد الواحد حوالي ١٥ دولارا.

من اجل مشاهدة النجوم... تدفع الجماهير الكثير... وبسبب نجوم البرازيل حصلت المدينة السويسرية على ١٣ مليون دولار.



بلاتر يطلب تخفيض أندية الدوري في أوروبا

مدينة سويسرية تكسب «١٣» مليون دولار من وراء نجوم السامبا

ومن اجل مشاهدة النجوم.. دفعت الجماهير الكثير سواء للجلوس في مدرجات الملاعب الالمانية التي ظهرت شبه كاملة العدد في المباريات حتى مباريات المنتخبات غير الشهيرة على سبيل المثال مباراة منتخب الاكوادور مع منتخب كوستاريكا..

ودفعت الجماهير الكثير ايضا من اجل مشاهدة النجوم عبر شاشات التليفزيون.. وادى ذلك لمكاسب بالجملة للشركات والقنوات الفضائية المحتكرة لنقل مباريات المونديال.. ومكاسب حتى لأصحاب المقاهي.

ولكن النجوم وتحديدا خلال الجولة الاولى ونصف الجولة الثانية من الدور الاول لم يظهروا... وبمعنى ادق واكثر تحديدا ظهروا بعيدا عن مستواهم الحقيقي والمعروف.

صحيح ان المباريات شهدت ندية وقوة وفكرا كرويا عاليا، ولكن المتعة لم تكتمل بسبب اختفاء النجوم الكبار.. ودارت تساؤلات عديدة هل السبب ان هناك حالة تشبع لدى هؤلاء النجوم الكبار بعد ان ارهقتهم البطولات المحلية القوية في اوروبا وكذلك مباريات بطولة دوري الابطال الاوروبي.

المؤكد ان كل نجم من هؤلاء النجوم قبل ان يدخل للعب مع منتخب بلاده في المونديال كان قد شارك فيما يقترب من ٦٠ مباراة وهو رقم ليس بالصغير.. فالدوري في ايطاليا وانجلترا واسبانيا مثلا يحتاج الى ٣٨ اسبوعا.. وهناك اللعب في بطولة الكأس.. وبطولة دوري الابطال والتي يلعب احد ادوارها (دور الـ١٦) بنظام دوري من دورين.. ويضاف لذلك المشاركة مع منتخب بلاده في مشوار التصفيات المؤهلة للمونديال.

نيستلروي يعترف.. فمتى يتعلم اللاعبون العرب؟

وربما يكون ذلك وراء ابتعاد هؤلاء النجوم عن مستواهم في بداية المونديال.. وربما يكون ذلك السبب الذي جعل جوزيف بلاتر رئيس الفيفا يطالب الاتحادات الاوروبية بتقليل عدد الفرق المشاركة في بطولات الدوري بها وتخفيضها الى ١٨ فريقا.. من اجل ايجاد مساحة من الوقت لراحة هؤلاء النجوم.. حتى لايتم استهلاكهم فتنتهي فترة صلاحيتهم مبكرا.

ومن يعيد مشاهدة مباريات الجولة الاولى للمونديال ويحللها بدقة وعناية سوف يتأكد من ذلك بسهولة.

النجم الانجليزي ديفيد بيكهام الفتى المدلل للسويدي اريكسون المدير الفني لمنتخب انجلترا واللاعب الاكثر دخلا في صفوف فريقه.. ماذا فعل في اول مباراتين بكأس العالم.

كرة عرضية وحيدة في مباراة باراجواي حولها جامارا مدافع باراجواي في شباك فريقه.. وكرة عرضية.. ولكنها كانت هذه المرة من كرة متحركة.. حولها بيتركراوتش الى شباك ترينيداد وتوباغو.

وفيما عدا ذلك كانت معظم كرات بيكهام تقطع بعد امتار قليلة من خروجها من قدمه او تذهب بعيدا.

ولم يكن بيكهام وحده الذي ظهر بعيدا عن مستواه وانما كان هناك مايكل اوين وان يمكن ان نلتمس له العذر لعودته من اصابة.

في فرنسا... نجوم على الورق فقط

ولم يظهر سحرة السامبا.. الساحر رونالدينهو لم يقدم ابداعاته ولم يستعرض مهاراته امام كرواتيا.. ولم نشاهد انطلاقات رونالدو ولا تسديدات ادريانو.. ولم ينقذ الفريق سوى الانيق كاكا.

وفي منتخب هولندا.. اختفى رود فان نيستلروي في احضان الدفاع الصربي واستحق ان يقوم فان باستين المدير الفني بتغييره واخراجه من الملعب.

الاجمل كان تعليق اللاعب على نفسه.. وهو امر يعد بمثابة درس للاعبين العرب حيث قال نيسلروي: لم افعل شيئا في المباراة.. لقد تأكدت انه السيرفيرجسون - يقصد - المدير الفني الشهير لفريق مانشستر يونايتيد الانجليزي - على حق بوضعي على دكة الاحتياطي.. كنت اسعى للرد عليه.. ولكن علىّ مراجعة نفسي حتى اعود لمستواي.

اعترف نجم هولندا الذي فضله فان باستين على الكثير وأولهم روي مكاي مهاجم بايرن ميونيخ بانه ليس في حالته الطبيعية.. في حين ان لدينا العديد من اللاعبين يهاجمون الاجهزة الفنية اذا قامت بتغييرهم.

وفي منتخب فرنسا.. كانت اسماء كبيرة على الورق فقط..

زيدان ليس زيدان ٩٨ وتييري هنري الذي يشعل الملعب حركة مع الارسنال الانجليزي في الدوري وبطولة اوروبا تحول الى مهاجم عادي.. يفشل في الوصول لشباك سويسرا، وزميله ديفيد تريزيجيه الذي حطم اهداف النجم الكبير ميشيل بلاتيني مع النادي الايطالي يوفنتوس.. لم يلعب في التشكيل الاساسي للديوك التي يبدو انها في حاجة إلى معجزة حتى تعود الى الصباح والتألق من جديد.

وبالتأكيد لايمكن ان ننسى زلاتان ابراهيموفيتش مهاجم المنتخب السويدي المهاجم الفنان الذي يبدع مع اليوفنتوس في الدوري الايطالى.. حيث كان آمال جماهيره في مباراتي ترينيداد وتوباغو وباراغواي.. ولانبالغ اذا قلنا انه كان عالة على خط الهجوم السويدي مما ادى لقيام الجهاز الفني بتغييره.. ولم يصل فريق السويد الى الفوز الا في غيابه.

ولم يختلف الامر كثيرا بالنسبة لمعشوق الآزوري الاول توتي كابتن فريق ايطاليا ولاحتى زميله ديل بييرو.. توتي كان الحاضر الغائب في مباراة ايطاليا مع غانا.

وانتظر الكثيرون ان يكون منتخب اوكرانيا الحصان الاسود للبطولة وراهنوا على نجمه شيفشينكو مهاجم ميلان الايطالي.. ولكنه لم يفعل شيئا ولم يستطع حتى ان يقود فريقه لحفظ ماء الوجه حيث انهزم الفريق الاوكراني في اول مباراة له بالبطولة بالاربعة امام منتخب اسبانيا الذي اكتفى بهذا العدد من الاهداف.. وراؤول جونزاليس كابتن اسبانيا قل مستواه كثيرا ليس الآن ولكن قبل المونديال بفترة كبيرة.

هؤلاء النجوم يمثلون متعة كرة القدم.. من اجلهم تدفع الجماهير الملايين.. ولابد من ان يثير مستواهم العديد من علامات الاستفهام والحيرة... ويبقى السؤال هل يستمر اختفاؤهم ام يعودون بقوة في الجولة الثالثة او بداية من دور الـ ١٦ عندما تلعب المباراة بنظام الفرصة الواحدة؟



كان المنتخب الألماني أول المتأهلين للدور الثاني من كأس العالم الجارية على أرضه عقب فوزه القيصري على منافسه البولوني في مباريات الجولة الثانية بهدف نظيف وقعه مهاجمه أوليفر نوفيل في الوقت بدل الضائع . .

وبقدر ما هلل المشجعون الألمان وانفجروا فرحا بالفوز والتأهل بقدر ما تنفسوا أيضا الصعداء بعودة نجم وقائد «المانشافت» للعب بعد أن غاب عن المباراة الافتتاحية أمام كوستاريكا(٣-٢) بداعي آثار إصابة في الكاحل كان قد تعرض لها في مباراة ودية أثناء الاستعداد للمونديال . .كل ألمانيا تتطلع للفوز باللقب العالمي الرابع وهي تعول في هذه المهمة الصعبة على بالاك الذي يعتبر أحد أفضل ما أنجبته كرة القدم الألمانية من نجوم لأنه ليس لاعبا عاديا يتوافر على إمكانات ومؤهلات تقنية وبدنية جيدة وإنما هو شخصية قيادية تأثيره قوي على باقي زملائه في الملعب . .

مايكل بالاك نجم وقائد المنتخب الألماني بعد التأهل للدور الثاني :

عازمون على بذل أفضل ما عندنا في المونديال

● هل يعتبر الفوز على بولونيا مؤشرا حسنا لمنتخبك في باقي البطولة؟

- لا نعلم كثيرا، سنرى ذلك في المستقبل. ماهومؤكد أننا لم نكن قد تمكنا منذ مدة طويلة من هزم منتخب أوروبي في مسابقة دولية كبيرة.. هذا النوع من الإحصائيات لم يكن بطبيعة الحال يصب في مصلحتنا.. ولذلك فإن الفوز على بولونيا نتيجة رائعة بالنسبة لنا. فرضنا ضغطا قويا على خصومنا وظهرنا في أغلب الأحيان بمظهر الفريق الخطير. هنالك إذن ما يدعو للفرحة.

دفاعنا بخير . . ولادا عي للقلق

● من الذي يمكن بعد ذلك أن يوقف ألمانيا؟

- في الوقت الراهن نصيب النجاح في كل شيء ولم نضطر بعد إلى أن نلهث ونركض خلف النتيجة. في مثل هذا النوع من المسابقات يتراوح المستوى بين الارتفاع والانخفاض. سنرى كيف سيكون رد فعل الفريق عندما يوجد في وضعية صعبة. من الواضح أننا عازمون على أن نبذل أفضل ما في جعبتنا من طاقات.

● هل كان ذلك الفوز بمثابة نقطة البداية لمغامرة كبرى؟

- إلى حد الآن كل الأمور تسير على نحو رائع. تلك المباراة أفادتنا كثيرا لأننا أصبحنا أكثر ثقة فيما بعد. ولم يبق أمامنا إلا ان ننهي الدور الأول في صدارة المجموعة. ونسعى جيدا للمحافظة على سجلنا في هذه البطولة خاليا من الهزيمة لأطول وقت ممكن بيد أنه في كرة القدم لا نعلم ماذا يخبئ لنا المستقبل.

● تعرضتم غالبا للانتقادات أكثر من السابق. هل أنتم راضون بإنجاز الفوز على بولونيا والتأهل بالتالي للدور الثاني؟

- ليس لدي ما نقوله سوى أننا كنا محظوظين قليلا ويتوجب علينا أن نحقق المزيد من التطور والتقدم. ويجب أيضا أن نرفع من أدائنا البدني وألا نقترف الكثير من الأخطاء. لحسن الحظ سمحت لنا تلك المباراة بأن نطمئن على مدافعينا. لقد خاضوا مجتمعين ثاني مباراة لهم في المونديال وكان مهما من أجل كل الفريق أن نشعر بهم واثقين من أنفسهم.

● لعبت متراجعا قليلا للوراء أكثر من السابق هل كان ذلك اختيارا تكتيكيا؟

- لا يمكنني أن أطلب فرض صرامة أكثر وأن أتجاهل شخصيا الواجبات الدفاعية. لقد مكننا هذا التموضع الجديد من ربح المزيد من الأمان. لم يتحصل البولونيون إلا على فرص قليلة جدا. وكان ذلك الاختيار التكتيكي مفتاح النصر بالنسبة لنا إلا أن منتخبنا يتوافر على قدر كبير من المرونة نستطيع أيضا اللعب بلاعبي ارتكاز وفي هذه الحالة سأكون مدفوعا للعب في منطقة متقدمة بوسط الميدان.

● ما هو حكمك على أداء دافيد أود ونكور؟

- يمكننا أن نثق به عندما نسلم إليه الكرة دائما. لقد منحنا في الحقيقة لمسة إضافية عندما نزل بديلا في المباراة بعد ٦٠ أو٧٠ دقيقة من اللعب وكان التعب قد بدأ ينال من لاعبي المنتخب البولوني. إنه لا يتردد في الانطلاق بالكرة وسرعته تشكل ورقة رابحة إضافية لفريقنا.

المهمة صعبة بعد الصعود للدور الثاني

● ماهو شعورك بخصوص أوليفر نوفيل هداف المباراة؟

- لقد أعطاني شعورا بالدهشة. كان يبدو لي خلال الاستعدادات أنه في حالة جيدة جدا، فهو لاعب خبير ومحنك ويعرف ماذا يفعل وذلك ما مكنه من أن يصبح أحد اللاعبين الأساسيين في صفوف مونشنغلادباخ. انه شديد الحركة والمناورة وفعال أمام المرمى ويجيد تسديد ضربات الأخطاء الثابتة.

● عندما أطلق الحكم صافرة انتهاء المباراة أمام بولونيا عمت صفوفكم فرحة كبرى إلى درجة أننا كنا سنعتقد أن ألمانيا أقدمت على الفوز بكأس العالم؟

- إن الشعور بالسرور بعد الفوز في مثل ذلك اللقاء أمر طبيعي. والآن يجب أن نعود إلى أرض الواقع وأن نستأنف العمل.

● هل لديك رسالة تود تمريرها لأنصاركم؟

- لقد شجعونا منذ البداية وحتى النهاية.. بالفعل كان لقاء كبيرا في جو رائع وكانت الإثارة حاضرة فيه مع أن ذلك الهدف في الوقت بدل الضائع من اللعب. وليس بإمكاننا أن نحلم بجمهور أفضل منه.

■ ترجمة : عبد المجيد الكزار

ـــارج الخدمة!



بعد تماثل النجم الصغير روني للشفاء ومشاركته في الشوط الثاني من مباراة انكلترا امام ترينيداد وتوباغو بدلا من اوين، وايضا تألق الاعب الشاب كرويش وتسجيله هدفا للمنتخب في اول مباراتين يشارك بهما، وفي الوقت الذي تألق فيه عدد من لاعبي انكلترا امثال ديفيد بيكهام وغيرارد ولامبارد وغيرهم فان اوين مازال خارج الفورمة التي تسمح له باستعادة ذكريات تألقه الكبير في مونديال فرنسا عام «١٩٩٨».

أوين تاه مع الإنكليز . . وندفيد تأثر بفضائح السيدة العجوز

وفي ايطاليا تبدو الأزمة اكبر لان عددا كبيرا من اللاعبين بعيدون عن مستواهم وكلهم من النجوم للاسف الشديد، ولم يكن الفوز على غانا في اول مباراة بالمجموعة الخامسة كافيا للتعبير عن الوجود القوي لنجوم الآزوري ولم يظهر توتي النجم المدلل مع منتخب بلاده بالشكل اللائق ويبدو ان اهتمام لاعبي ايطاليا بالموضة والشكل الخارجي كان اكبر من اهتمامهم بالمونديال نفسه!!.. والدليل ان المباراة الثانية للمنتخب شهدت فشلا ذريعا في الفوز على منتخب أميركا الذي لعب بـ ٩ لاعبين فقط ومع ذلك خطف التعادل بل ويستحق لاعبو أميركا الفوز لولا إلغاء الحكم للهدف الصحيح الذي سجل في الشوط الثاني،وحتى بالرغم من مشاركة النجم الكبير ديل بييرو في الشوط الثاني فان الاداء لم يشهد اي تحسن وابتعد نجوم ايطاليا عن مستواهم ووضعوا انفسهم تحت ضغط كبير في المباراة الثالثة أمام التشيك والخسارة قد تكلف ايطاليا الخروج المبكر من المونديال واستمرار الازمات في الكرة الايطالية التي ينتظرها مستقبل قاتم بسبب الفضائح الأخيرة في الدوري المحلي والمعروف باسم الكالتشيو.

وفي نفس المجموعة لم يكن نجوم التشيك أفضل حالا من نجوم ايطاليا حيث قدم ندفيد اداء غير جيد ولم ينجح في انقاذ بلاده من الخسارة المذلة أمام منتخب غانا في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الخامسة،وحتى في المباراة التي فازت بها التشيك على أميركا بثلاثية مستحقة لم يقدم ندفيد العرض المتوقع وحاول ان يؤكد رغبته في تقديم مونديال كبير خاصة انه الأخير له على الصعيد الدولي، ولكنه لم يفلح وكان مستواه عاديا للغاية وجسدت مباراة غانا مدى تراجع مستواه بشكل كبير عما يكون عليه عندما يلعب مع اليوفنتوس في الدوري الايطالي ولكن يبدو ان ندفيد تأثر هو الآخر بالأحداث السيئة التي يمر بها نادي اليوفنتوس او السيدة العجوز كما يلقب في ايطاليا.

ومع المنتخب السويدي لم يكن وجود كل من زالاتكو ابراهيموفيتش مهاجم اليوفنتوس وهنريك لاسون مهاجم برشلونة كما كان متوقعا ولم يقدم كلاهما في اول مباراتين للسويد أمام ترينيداد وتوباغو والباراغواي المستوى اللائق، وتحقق الفوز على الباراغواي بشق الأنفس في آخر دقيقة من المباراة في حين فشل الهجوم السويدي بقيادة ابراهيموفيتش ولارسون في هز شباك منتخب ترينيداد حديث العهد بالمونديال، وهو ما أصاب جماهير السويد بالحيرة البالغة لاسيما وانها تعقد آمالا عريضة على هذين النجمين، وكل منهما يشكل قوة ضاربة في منتخب بلاده وما حدث في اول مباراتين جعل موقف السويد مهددا وربما تخرج من المونديال اذا ما خسرت امام انكلترا، وهذا الشيء سيكون صعبا على منتخب السويد الذي قدم اداء افضل في المونديال السابق في كوريا واليابان وعلى ابراهيموفيتش ولارسون سرعة العودة الى مستواهما وألا يظلا كثيرا خارج الخدمة لان هذا لن يكون في صالحهما وصالح المنتخب السويدي الذي دخل المونديال بطموحات عالية ولكنه قدم اداء اقل بكثير من هذه الطموحات.

شيفشينكو أكبر الخاسرين

ويعد المهاجم الكبير اندريه شيفشينكو نجم منتخب اوكرانيا والوافد الجديد على فريق تشيلسي الانكليزي أكثر النجوم ابتعادا عن مستواهم ولم يقدم مع المنتخب في لقاء الجولة الاولى امام اسبانيا ما يشفع له وكان بعيدا تماما عن مستواه وبصورة أصابت الجماهير الأوكرانية بالصدمة لانها كانت تعلق عليه ورفاقه آمالا عريضة خاصة ان المنتخب الاوكراني يخوض نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، وهذا كان حلما لدى شيفشينكو الذي حقق العديد من البطولات على مستوى الأندية الاوروبية التي لعب معها في السنوات الماضية ولكنه ظل بعيدا عن نيل شرف اللعب في كأس العالم وعندما حظيت بلاده بشرف التأهل كانت الامنيات كبيرة للاعب ورفاقه في عمل شيء لان التأهل مرة اخرى في السنوات القادمة ليس معلوما بحكم ان الجيل الحالي هو الافضل للكرة الاوكرانية، ولكن الاداء كان مخيبا للآمال وخسر ت اوكرانيا بكل سهولة ٠-٤ امام اسبانيا، وغاب شيفشينكو تماما عن المباراة بالرغم من وجوه داخل الملعب وهذا الأمر كان لغزا كبيرا حيث فشل اللاعب في تقديم اي شي ء يبرهن به على انه يستطيع ان يحقق شيئا لبلاده وسط كبار النجوم العالميين،ومن الواضح ان شيفشينكو تأثر سلبيا بالاهتمام بإكمال صفقة انتقاله الى فريق تشيلسي الانكليزي ليلعب معه الموسم القادم تاركا ايه سي ميلان في صفقة قيل عنها انها تاريخية، وهذا الامر من جانب اللاعب جاء قبل انطلاق كأس العالم بأيام قليلة بما يؤكد ان صفقة انتقاله الى تشيلسي اخذت الكثير من تفكيره ومن ثم غاب عن التألق في المونديال وبلا شك سيكون اكبر الخاسرين لان جماهيره التي انتظرت منه الكثير فوجئت به خارج الخدمة تماما!!.

ظهور باهت لشيفشينكو بسبب اهتمامه بالانتقال لتشيلسي

ولم يكن النجم الإسباني راؤول غونزاليس افضل حالا من شيفشينكو حيث غاب عن المشاركة في مباراة فريقه الاولى امام اوكرانيا منذ بداية المباراة وظل على مقاعد البدلاء في ظل تألق كبير من بقية لاعبي الماتادور الاسباني خاصة توريس وديفيد فيا، وعندما شارك راؤول في الشوط الثاني كان بعد اطمئنان المدرب الى النتيجة ومحاولته ان يلعب راؤول دون ضغوط لعله يسجل هدفا في ظل حالة الانهيار الواضحة للدفاع الاوكراني، ولكن راؤول كان ضيف شرف ولعب بشكل عادي لا يشجع المدرب بأي حال من الأحوال على الدفع به في التشكيل الاساسي خلال المباريات القادمة.

غياب فني

وبخلاف النجوم الذين لعبوا ولم يقدموا المأمول منهم فان هناك عددا منهم خارج الخدمة بناء على رغبة المدربين ومنهم الحارس الالماني الكبير اوليفر كان الذي يجلس على مقاعد البدلاء لمشاهدة المباريات فقط بعد قرار المدرب كلينسمان بالاعتماد على الحارس البديل ليمان كحارس اساسي بدلا من كان،وايضا يتشابه هذا الموقف مع موقف محمد الدعيع حارس مرمى السعودية الذي قرر مدربه البرازيلي باكيتا الاكتفاء به كحارس احتياطي للحارس الاساسي مبروك زايد، ولم يشفع للدعيع تاريخه الطويل في ان يلعب المونديال الاخير في حياته وجلس على مقاعد البدلاء هو الآخر ولكن هذا هو حال كرة القدم، وجلس الفرنسي تريزيجيه خارج الملعب في أول مباراتين امام سويسرا وكوريا على التوالي ولم يلعب سوى في الدقائق الاخيرة في كل مباراة ومن ثم كانت فرصته شبه معدومة في التعبير عن نفسه خاصة انه مثلا شارك في الدقيقة الـ ٩٠ في مباراة فرنسا وكوريا الجنوبية يوم الاحد الماضي ومن الصعب بالطبع ان يحقق شيئا في آخر دقيقة لا سيما وان الأداء الفرنسي كان اقل من المتوقع بكثير بشكل عام.

فشل دائي وكريمي

وفي منتخب ايران الذي ودع النهائيات منذ الدور الاول كانت حالة نجوم ايران يرثى لها خاصة المهاجم الكبير علي دائي الذي شارك في المباراة الاولى لبلاده امام المكسيك ولكنه كان دون فائدة وحتى الهدف الوحيد الذي سجله المنتخب الايراني كان بقدم احد لاعبي الدفاع ، ولم يقدم دائي اكثر لاعبي ايران لعبا وتهديفا على الصعيد الدولي اي شيء يحسب له وتأثر بارتفاع عمره وعدم قدرته على مجاراة الايقاع السريع للعب وتم استبعاده من اللقاء الثاني لإيران امام البرتغال وخسر المنتخب مجددا ٠-٢ ولهذا فقد فرصته في الوصو ل للدور الثاني وترك المونديال مبكرا ،وما يقال عن دائي يقال ايضا عن زميله علي كريمي الذي لعب بشكل غير جيد ولم يكن مؤثرا في اداء ايران كما هي العادة وابتعد عن الفنيات العالية التي يتمتع بها وغاب عن اللعب بالشكل الذي يفيد المنتخب وعلى الرغم من انه لعب في المانيا والتي تعود على الاجواء بها بحكم احترافه في فريق بايرن ميونيخ قبل فترة الا انه كان بعيدا تماما عن مستواه وخذل مدربه الذي وضع عليه آمالا كبيرة ،ولكنه لم يخذل مدربه فحسب بل كل الايرانيين بما فيهم الرئيس محمود أحمدي نجاد الذي كان متفائلا كثيرا قبل انطلاق المونديال وكان يأمل في ان يصل المنتخب الى الدور الثاني ولكن سوء اداء عدد كبير من اللاعبين وفي مقدمتهم علي دائي وعلي كريمي وضع ايران خارج المونديال مبكرا .









مونديال ألمانيا كشف الحقيقة

النجوم الكبار .. خـ

في الوقت الذي انتظر فيه عشاق الساحرة المستديرة في جميع أنحاء العالم مشاهدة الكثير والكثير من نجومهم المعروفين والمشاهير أو النجوم الكبار نسبة إلى شعبيتهم ونجوميتهم على مستوى العالم كانت المفاجأة كبيرة في غياب عدد كبير من النجوم عن التألق أو حتى تقديم المتوقع منهم على ارض مونديال ألمانيا مما أصاب جماهيرهم بالدهشة لان متعة مشاهدة المونديال تكتمل مع استعراض هؤلاء النجوم لمهاراتهم وإمكاناتهم العالية خاصة ان كأس العالم تقام كل ٤ سنوات فقط ومن ثم فان الجماهير والذين يقدر عددهم بالمليارات يكون انتظارهم كبيرا من اجل المتعة الكروية ، ولكن ماحدث خلال الفترة السابقة من المونديال الحالي كان له تأثير سلبي على الجماهير بعدما اكتشفوا الحقيقة ، وأيضا على البطولة بشكل عام لان غياب المتعة من جانب الكبار أمر لم يكن متوقعا في ظل الإعداد الجيد من مختلف المنتخبات المشاركة ،والأمل يحدو الجماهير الكروية في العالم كله بأن يتحسن الوضع في المباريات القادمة ويعود النجوم الكبار لسيرتهم الأولى ويقدمون اللمحات الجميلة والأداء الرائع حتى يستمتع الجميع بالمونديال .

ابرز النجوم الذين لم يقدموا المأمول منهم حتى الآن النجم البرازيلي رونالدو الذي تعرض لانتقادات حادة في الآونة الأخيرة سواء قبل المونديال او بعد انطلاقه خاصة انه شارك في مباراتين للسامبا البرازيلي دون ان يشعر أحد بوجوده وهاجمته الصحافة في بلاده بقسوة بعد الأداء المخيب للآمال الذي قدمه في أول لقاء للبرازيل أمام كرواتيا واعتبرته الصحافة لاعبا دون فائدة للسامبا!!.. ووصل الأمر إلى حد تساؤل الصحافة هناك.. هل لعبت البرازيل بعشرة لاعبين أمام كرواتيا في إشارة منها الى أن رونالدو لم يكن موجودا في الملعب، ولم يتحمل المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا الابقاء على رونالدو اكثر من ثلاثة ارباع المباراة وقام باستبداله والدفع باللاعب الصغير روبينيو بدلا منه، وكان الأداء أفضل بكثير بعد خروج رونالدو، ولكن ما يحسب للمدرب البرازيلي هو حسن تعامله مع اللاعب وعدم السير في حملة الهجوم التي يتعرض لها رونالدو وكان جميلا منه أن أكد وسط كل هذا الهجوم ان رونالدو سيشارك بصورة أساسية أمام استراليا والتمس المدرب للاعب العذر وطالب بالمزيد من الصبر عليه ولكن الجماهير البرازيلية لم تكن مقتنعة بما يقوله المدرب وأطلقت صافرات الاستهجان عند خروج رونالدو من الملعب للتعبير عن عدم رضاها عما يقدمه اللاعب مع منتخب السامبا، وجاءت المباراة الثانية للبرازيل في المونديال يوم الأحد الماضي أمام استراليا وشارك رونالدو أساسيا كما قال المدرب، ولكن الوضع لم يتغير وظل رونالدو غائبا عن المباراة تماما بالرغم من التمريرة التي مررها الى زميله ادريانو ليسجل منها الهدف الاول للبرازيل، ولكن لاعبا بحجم رونالدو أحسن لاعب في العالم من قبل وهداف مونديال ٢٠٠٢ في كوريا واليابان ليس مقبولا منه أن يكون مجرد ضيف شرف في المونديال الحالي ومرة أخرى اضطر مدربه الى تغييره في الشوط الثاني ولم يلعب رونالدو على المرمى كثيرا ومعظم الكرات التي وصلته تصرف فيها بشكل سيىء وهو ما أثار حفيظة جماهير السامبا التي علقت آمالا كبيرة على رونالدو ولكنه حتى هذه اللحظة خارج الخدمة وربما يفقد مكانه في التشكيل الاساسي للمنتخب بقية المونديال في ظل الحالة التي وصل إليها اللاعب وأصبحت مشاركته تشكل عبئا على المنتخب وليس العكس!

رونالدو توقف عن رقص السامبا .. والصحافة تعتبره غائبا

وفي منتخب البرازيل أيضا لم يقدم الظهير الأيسر روبرتو كارلوس الأداء الذي يليق به حتى الآن واختفت التسديدات الصاروخية التي اشتهر بها، واذا سدد فان الكرة في الغالب خارج محيط المرمى وهو ما يؤكد تراجع مستواه واستمرار الحالة غير الجيدة التي كان عليها في الموسم الماضي مع ريال مدريد.

غياب زيدان

وفي منتخب فرنسا غابت شمس النجم الشهير زين الدين زيدان والذي كان بطلا قوميا في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا بعد نجاحه في قيادة المنتخب الى الفوز بكأس العالم للمرة الأولى في تاريخ فرنسا،ولم يقدم زيدان اي شيء في اول مباراتين سوى الحصول على انذارين بمعدل انذار في كل مباراة ولهذا لن يشارك في المباراة القادمة أمام توغو في ختام الدور الاول، والحقيقة ان زيدان بعيد تماما عن مستواه وليس هذا هو ذلك النجم الفذ الذي يهابه الخصوم واستطاع لاعب واحد في منتخب سويسرا وآخر في منتخب كوريا الجنوبية ايقافه تماما والحد من خطورته في المباراتين، ووضح حجم الضغط العصبي الذي يعاني منه بدليل حصوله على انذارين في واقعة غير مسبوقة له على الصعيد الدولي،وعندما قام مدربه دومينيك بإخراجه من مباراة كوريا في الدقيقة الأخيرة ولم يكن زيدان راضيا مطلقا عن هذا التغيير واعتبره في غير محله مع ان المدرب له مطلق الحرية في تغيير اي لاعب يراه غير مقيد للمنتخب من وجهة نظره وتعامل زيدان مع قرار تغييره بصورة غير لائقة على الاطلاق خاصة انه بمثابة القدوة للاعبين الصغار ولكن يبدو ان حجم الضغوط التي يعاني منها بالاضافة الى صعوبة وضع منتخب بلاده في المونديال الحالي وإمكانية خروجه من الدور الأول كما حدث في مونديال كوريا واليابان قبل ٤ سنوات مما جعل زيدان يفقد أعصابه وهدوءه المعروف عنه، وإذا ودعت فرنسا المونديال مبكرا ستكون نهاية حزينة بالفعل لهذا النجم الكبير الذي أعلن اعتزاله اللعب مع نهاية المونديال وبالتالي فان الظهور الحالي لزيدان هو الاخير على ملاعب الكرة!

راؤول لن يلعب أساسيا .. ودروغبا أضاع كوت ديفوار

ذكريات أوين

وفي منتخب انكلترا اختفى المهاجم مايكل اوين وغاب عن الوجود القوي في المونديال بالرغم من مشاركته اساسيا في اول مباراتين لانكلترا امام الباراغواي وترينيداد وتوباغو واضطر مدربه اريكسون الى التلميح بعدم الاعتماد عليه بقية المباريات خاصة

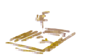
الأفارقة . . أوت!

ولم يكن نجوم أوروبا وأميركا الجنوبية وحدهم خارج الخدمة في المونديال بل كان هناك عدد من نجوم القارة السمراء ايضا بمثابة العبء على منتخبات بلادهم ، ومن هؤلاء الايفواري ديديه دورغبا الذي لعب من اجل نفسه كثيرا ولم يقدم الاداء المتوقع مع منتخب كوت ديفوار واضاع العديد من الفرص سواء أمام الأرجنتين او هولندا ، ومع الاعتراف بصعوبة المجموعة التي لعب بها المنتخب الايفواري وهي المجموعة الثالثة الا ان الاداء الجماعي للمنتخب كان يبشر بتحقيق ما هو أفضل من الخسارة في أول مباراتين امام الارجنتين وهولندا على التوالي ولو كان دورغبا يلعب من اجل المنتخب لكان الوضع أفضل خاصة انه أهدر مجهود زملائه في أكثر من هجمة في المباراتين ، ولم تكن الجماهير الايفوارية راضية عن الأداء الذي قدمه دورغبا بالرغم من إعجابها الكبير به وبدروه في قيادة المنتخب الى مونديال المانيا للمرة الأولى في تاريخها .

وما يقال عن دروغبا ينطبق أيضا على الانغولي فابريس أكو الذي تأثر كثيرا بعدم لعبه مع اي فريق منذ استغناء الوكرة عنه في بداية العام ، وكان واضحا انه خارج فورمة المباريات بسبب ابتعاده عن اللعب وهو وضع طبيعي لاي لاعب لا يشارك في المباريات باستمرار ولم يكن مدربه قاسيا معه حيث منحه الفرصة للعب منذ اول لقاء أمام البرتغال ولكنه لم يفعل شيئا ولهذا قام باستبداله في الشوط الثاني ولكنه لم يكن مقتنعا بأنه يستحق الخروج من الملعب ، وعاد المدرب ودفع به في اللقاء الثاني أمام المكسيك وأكمل اكو اللقاء ولكنه لم يهز الشباك بالرغم من الفرصة الثمينة التي سنحت له قبل نهاية المباراة ، ولكن كان العزاء الوحيد هو تعادل انغولا مع المكسيك والاحتفاظ بآمالها في التأهل إلى الدور الثاني بالرغم من صعوبة ذلك ولكن تبقى كل الاحتمالات ممكنة .



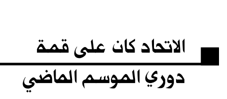
؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

د



■ الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

شمس زيدان تغيب عن فرنسا في المشهد الأخير

؟؟؟؟؟؟؟

ــية» يهدد الأسرة المصرية!

شاشات عرض داخل مقر الكنيسة ليشاهدوا المباريات بعيداً عن دخان السجائر والشيشة التي يمكن أن تؤثر على صحة هؤلاء الشباب وسلوكياتهم سلبياً..

وعلق بعض رجال الأعمال ونواب البرلمان لافتات كبيرة للإعلان عن عرض المباريات لأهل دوائرهم الانتخابية طوال فترة كأس العالم في الشوارع مثل محمد أبو العينين ويوسف بطرس غالي وغيرهم.. وبالفعل عرضوا بعض المباريات الأولى لكن اصطدموا سريعاً بشرطة المصنفات الفنية التي أمرتهم بإزالة تلك الشاشات الكبيرة حتى لا تقاضيهم المحطة الفضائية المالكة لحق بث المباريات..

الأحزاب تستغل المونديال لكسب ود المواطنين

وبالطبع لجأ الملايين لفكرة «الوصلة» التي لا تكلفهم سوى اشتراك شهري لا يتجاوز خمسين جنيهاً طوال شهر كأس العالم.. وهذه الوصلة حققت أرباحاً هائلة لبعض الأشخاص الذين استغلوها جيدا خلال الأيام الماضية، ونجحوا في اللعب على أوتار حب الملايين لكرة القدم ونجومها العالميين.

وبعيداً عن الرجال الذين يذوبون عشقا في مباريات الكرة فإن النساء في مصر تعانين الأمرين بسبب رونالدو وبيكهام وروبن وغيرهم من نجوم كأس العالم الذين خطفوا منهن أزواجهن منذ بداية البطولة.. فبسبب تشفير المونديال هجر معظم الرجال منازلهم وتوجهوا إلى المقاهي.. وبعد أن كانوا يستمتعون بالمباريات قديماً وسط الأسرة في ظل عصر المشاهدة المجانية.. أصبحوا مضطرين للمشاهدة بفلوس على المقاهي أو الأندية خارج منازلهم.. فهم لا يستطيعون مقاومة سحر المونديال ونجومه.. وأثبتت الأيام الماضية أن عصر التشفير الكروي يهدد بشكل حقيقي كيان الأسرة المصرية.. فالخلافات الزوجية بسبب غياب الرجال عن منازلهم لساعات طويلة باتت أمراً معتاداً.. والشكاوى النسائية انهالت خلال الفترة الأخيرة من الزوجات على الجمعيات المعنية بحقوق المرأة.. لكن كل النصائح والمسكنات التي قدمتها لهن تلك الجمعيات لم تفلح في تهدئتهن.. ومازالت الخناقات الزوجية تتوالى في البيوت المصرية طوال أيام المونديال بنجاح منقطع النظير..

كأس العالم «السرية» تثير الأزمات .. وتفتح ملف التشفير من جديد

أما قضية التشفير نفسها فمازالت الآراء متباينة حولها في مصر..وزاد الجدل حولها مع أزمة عدم اذاعة البطولة الحالية في ألمانيا.. حتى ان وزير الإعلام المصري أنس الفقي الذي واجه انتقادات حادة طوال الأسابيع الماضية اضطر لكشف كل تفاصيل المفاوضات التي أجراها مسؤولو التليفزيون قبل بدء كأس العالم مع الشيخ صالح كامل صاحب المحطة الفضائية المحتكرة لبث المباريات.. وقال الفقي في تصريحاته للصحف مؤخراً ان مسؤولي «راديو وتليفزيون العرب» بالغوا في مطالبهم المادية نظير اذاعة المباريات في مصر على القنوات الأرضية، وأنهم طلبوا حوالي ١٤٤مليون جنيه مصري أي ما يقرب من ٢٠مليون يورو لهذا صرف التليفزيون المصري النظر عن التفاوض معهم..وتصريحات الوزير جاءت ليبرئ بها نفسه والحكومة من التقصير في حق المواطنين الغاضبين..

وهناك من يؤيد فكرة التشفير ويراها شرا لابد منه مثل المهندس عدلي القيعي مدير لجنة التسويق بالنادي الأهلي المصري الذي يؤكد أننا نعيش عصر التشفير حالياً، ومن هذا المنطلق سيطلق الأهلي قناته المشفرة قريباً لكل عشاقه في مصر والعالم.. لكنه أكد أن الاشتراك المادي سيكون مناسباً لكل محبي الفانلة الحمراء..

في المقابل فإن حمادة إمام رئيس لجنة الكرة بالزمالك يرى أن فكرة التشفير لا تناسب المجتمع المصري الذي اعتاد المشاهدة المجانية منذ سنوات طويلة..مشيراً إلى أنه لابد من إيجاد حلول مستقبلية لحل تلك المشكلة للملايين من عشاق الكرة في مصر الذين لا يستطيعون دفع الاشتراك المادي مقابل مشاهدة بطولة مهمة مثل كأس العالم التي لا تأتي لعشاقها إلا مرة كل أربع سنوات.





مونديال «الخناقات الزوجية»

بعد مرور أكثر من عشرة أيام على انطلاق مونديال ألمانيا الحالي..بات من المهم رصد شكل الشارع الكروي المصري وهو يتابع هذا المونديال الذي أطلق عليه الكثيرون لقب «أول كأس عالم سري» في التاريخ.. نظراً لأنه أول مونديال مشفر منذ انطلاق البطولة عام ١٩٣٠، تسابق رجال الأعمال ونواب مجلس الشعب وكذلك الأحزاب وحتى الجامعات لإرضاء عشاق الساحرة المستديرة" الغلابة " وإتاحة الفرصة أمام ملايين المشاهدين لرؤية المباريات خاصة أن رياضة كرة القدم فى مصر لها بريق مختلف عن أي رياضة أخرى، ففى جامعة القاهرة مثلا قام اتحاد الجامعة بإتاحة الفرصة أمام الطلاب لمشاهدة مباريات كأس العالم من خلال شاشتي عرض تم وضع إحداهما داخل الصالة المغطاة الخاصة بالجامعة، والأخرى داخل كلية الهندسة وتم الاتفاق مع رئيس الجامعة الذي رحب بالفكرة وأيدها لكي يتمكن الطلاب من رؤية مباريات المونديال، والشاشات من الساعة الرابعة عصرا إلى منتصف الليل، وهو الميعاد المحدد للمباريات، والصالات مفتوحة أمام الطلاب فقط والدخول ببطاقات الكلية..

الرجال هجروا المنازل.. والنساء «تستغيث»

أما الأندية المصرية فلجأ بعضها إلى بث المباريات لأعضائها دون أجر، وذلك من خلال شاشات عرض كبيرة مثل نادي الصيد الذي قال مسؤولوه ان النادى يقدم خدمة للأعضاء بتوفير ثلاث شاشات عرض فى حديقة العائلات والأطفال و«التراس»، وهناك مكان مخصص للجلوس حتى يتمكن كل الأعضاء من الرؤية ويبلغ عرض الشاشة الواحدة ثلاثة أمتار بينما يبلغ ارتفاعها مترين، وفي النادي الأهلي تم تخصيص ثلاث شاشات عرض كبيرة وضعت فى أماكن مختلفة من أرجاء النادي، وتقدم هذه الخدمة مجانا للأعضاء، وهناك أيضا شاشتان فى فرع النادي الأهلي بمدينة نصر.

وحرصت الأحزاب على كسب ود المواطنين من أجل أي انتخابات قادمة..فبالنسبة للحزب الوطني خصص عشرات الشاشات بمحافظات الجمهورية لإتاحة الفرصة أمام أبناء القرى والمحافظات لمتابعة مباريات كأس العالم بتمويل من رجال الأعمال المنتمين للحزب، وخصصت لها أماكن وميادين مختلفة حتى يتمكن أكبر عدد من الشباب من مشاهدة المباريات، ودفع مسؤولو الحزب مبلغاً مالياً كبيراً في مقابل عرض المباريات على مثل هذه الشاشات لمسؤولي المحطة الفضائية المحتكرة للمباريات..

أما الأحزاب الصغيرة فلم تتمكن من إقامة شاشات لضعف الإمكانات المالية ويقول رفعت العجرودي رئيس حزب الوفاق القومي- على سبيل المثال-: إن الحزب فقير ولا يستطيع شراء حتى جهاز تليفزيون وليس شاشة عرض عملاقة، لذلك فليذهب من يريد مشاهدة المباريات إلى المقاهي والنوادي.

أما المقاهي و«الكافيهات» ذات المستوى الراقى فقد قامت بتوفير شاشات عرض كبيرة ومقاعد بأعداد كثيرة، وذلك بسعر خمسين جنيها كحد أدنى، وهذا هو السعر المتعارف عليه فى هذه الأماكن التي تقع فى الزمالك والمهندسين، لكن ما يوجد منها فى الطريق الصحراوي فغالبا ما يكون سعرها أقل من التي تقع فى وسط القاهرة، لأن أغلبها لا يدفع مقابل عرض الشاشات، بل إن جهات إعلانية أقامت الشاشات في مقابل التسويق لمنتجاتها في «الكافيه». أما المقاهي ذات المستوى المتواضع فقد قام أغلبها بتغيير نظام البث من شخصي إلى تجاري، وذلك بعد أن تمت مصادرة بعض الأجهزة المرخص لها بالاستخدام الشخصي، لكنها تستخدم في غير ذلك، مما دفع هذه المقاهي إلى رفع سعر المشروبات، التي تقدم بها أثناء فترة عرض مباريات البطولة.. ومع ذلك فالإقبال بها متزايد حتى لا تفوت روادها فرصة متابعة فعاليات المونديال الذي لا يتكرر إلا كل أربع سنوات.

الأندية المصرية تبث المباريات لأعضائها بدون أجر

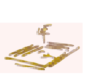
الطريف أن بعض الكنائس المصرية فضلت أن يكون لها دور في حماية الشباب عاشق كرة القدم بأن توفر للشباب



؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

د



دور «الرجل الأول» لا يهمني .. والرجل الثاني

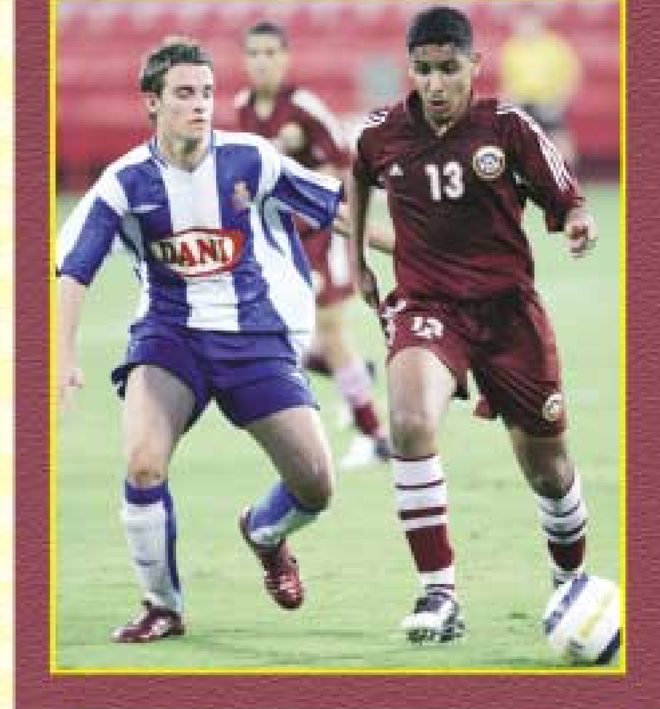
■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد

ضمن معسكره الخارجي .. إستعداداً لبطولة الخليج

عنابي الناشئين يلتقي مع ويل السويسري



سويسرا : هاتفيا -مجدي إدريس

في اطار استعدادات منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم للمشاركة في بطولة الخليج للناشئين المقرر اقامتها في ابها بالمملكة العربية السعودية في شهر يوليو القادم وضمن معسكره الخارجي بسويسرا يلتقي عنابي الناشئين اليوم مع ويل السويسري ضمن سلسلة من المباريات الودية التي يخوضها منتخبنا الوطني علما بأن عنابي الناشئين قد خاض من قبل مباراته الاولى مع فريق جراغ برج زيورخ وخسر بهدفين دون مقابل في تجربة قال عنها مدير الفريق محمد الحمادي: انها تجربة جيدة باعتبارها الاولى منذ وصول الفريق لسويسرا وبعد فترة توقف قبل التجمع استعدادا للسفر لسويسرا بسبب ارتباط اللاعبين بامتحانات نهاية العام وأضاف قائلا: رغم الخسارة الا ان الجهاز الفني بقيادة الكابتن فهد ثاني ابدى ارتياحا عاما لمستوى المباراة من حيث القوة والجدية التي كان عليها الفريق السويسري وقد استفاد لاعبونا منها ويتوقع ان يكون الاداء اليوم افضل بعد اخذ اللاعبين للمزيد من الجرعات التدريبية والتأقلم على جو المعسكر الذي لا يعكر صفوه أي شيء حيث قوبلت البعثة بترحاب شديد، وكل التسهيلات التي تم الاتفاق عليها قبل الاعداد للمعسكر متاحة بصورة جيدة ونتمنى ان يكون المعسكر في مجمله مفيدا باعتباره يمثل آخر المراحل في طريق الاستعداد للبطولة الخليجية بالسعودية وسوف يخوض منتخبنا اللقاء الثالث له يوم الخامس والعشرين من يونيو امام فريق اليانج بوي السويسري ويختتم معسكره بلقاء مع أحد الاندية النمساوية وجارى الترتيب له.

يعد واحدا من المدربين الشباب الذين استطاعوا ان يخطفوا الأنظار اليهم في ظل الاضافة الجيدة التي تميز بها فريق الناشئين بالغرافة او من خلال عمله في البداية في اكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) واستاد الدوحة التقته لتعرف رأيه في دوري الناشئين لاسيما وانه ثالث الدوري وبطل الكأس فكان صريحا لأبعد الحدود كما سنعرف من خلال اجاباته القادمة انه الهولندي اليكس مدرب ناشئي الغرافة .

الهولندي أليكس : مدرب ناشئي الغرافة

لاعبو الناشئين بحاجة لزيادة عدد المباريات والاحتكاك الخارجي

● في البداية كيف تقيم الموسم بشكل عام وفريقك بشكل خاص؟

– اولا دوري الناشئين كان واحدا من الدوريات المتميزة هذا الموسم لاسيما وان نسبة الحضور لدى اللاعبين أثناء التدريبات اليومية تعد نسبة جيدة مقارنة بنسبة حضور اللاعبين الشباب ومن هنا فان الاستعداد للتعلم قائم بشكل طيب من قبل اللاعبين الناشئين ولكن تظل المشكلة الرئيسية هي قلة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب الناشئ مقارنة بالمرحلة السنية في البلدان الأوروبية اضافة الى التفاوت الواضح في المستويات الفنية بين الأندية فيما بينها حيث هناك ماهو أشبه بالمستويين مستوى أندية القمة السد والريان وقطر والغرافة وبقية الأندية مستواها متقارب أضف الى ذلك ان الدوري في مرحلته الأولى وهي مرحلة الدمج بين فرق الأولى والثانية حيث كانت المباريات فقيرة فنيا .

الاحتكاك عبر المعسكرات

وأضاف قائلا: كما ان اللاعب القطري في مرحلة الناشئين بحاجة ماسة للاحتكاك بلاعبين آخرين من مدارس كروية مختلفة ليكتسب المزيد من الخبرات ولا يجب ان تقتصر المعسكرات الخارجية على لاعبي المنتخبات السنية فقط حيث هناك لاعبون آخرون ليسوا ضمن صفوف المنتخبات السنية ولكنهم أيضا خامات جيدة بحاجة للاحتكاك ليحدث لهم التطوير المناسب فنيا واذا استطاعت الاندية ان توفر للاعبيها معسكرات خارجية او داخلية باستضافة بعض الفرق الاجنبية سواء من بلدان خليجية او عربية او اوروبية يكون الوضع افضل من حيث الاعداد الجيد للموسم وأيضا من حيث زيادة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب.

● من خلال عملك باسباير كيف ترى الصورة مستقبلا ؟

– اسباير ليست بحاجة لرأيي الشخصي ولكنها بحاجة للوقت لكي يحصد القائمون عليها ثمار عملهم المستقبلي ولكنها من حيث المبدأ تمثل خطوة هامة ومتكاملة لما يجب ان يكون عليه اعداد اللاعب الصغير للمستقبل من حيث الرعاية والاهتمام وتوفر كل مقومات النجاح، والأجواء في اسباير مثالية وفقط عنصر الوقت هو الفيصل في تقييم التجربة.

اسباير خطوة هامة للإعداد المتكامل لصغار اللاعبين

● من وجهة نظرك كيف تقيم مستوى اللاعب القطري في مرحلة الناشئين ؟

– من خلال عملي بالغرافة استطيع القول ان هناك بعض الخامات الجيدة والتي يتوقع لها مستقبل طيب وحتى في بقية الاندية هناك لاعبون مميزون بالسد وقطر والريان والاهلي وفي كل ناد هناك لاعبون ولكن يعدون على اصابع اليد الواحدة وانا شخصيا ارى ان مرحلة الناشئين هي المرحلة الاكثر اهمية في تقييم اللاعب والتنبؤ بما سيكون عليه في المستقبل ولذلك يجب ان يتم التعامل مع تلك المرحلة باعتبارها عنق الزجاجة التي سينفذ منها اللاعب للفريق الاول وليس لفريق الشباب واللاعب القطري بشكل عام لاتنقصه المهارة ولا الموهبة بقدر ماهو بحاجة للمزيد من الالتزام في التدريبات والرغبة المستمرة في التعلم وتوفير فرص احتكاك قوية على مستوى الاندية وليست المنتخبات فقط لان الاندية هي السبيل لتكوين منتخبات قوية.



مع نهائي الناشئين

اليكس محمولا على الاعناق

من لاعبي الريان للبراعم مواليد ٩٦ ويتوقع له الجميع مستقبلا طيبا مع الكرة الريانية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا البرازيلي روبرتو كارلوس نجم البرازيل وريال مدريد .



علي سعيد حمد

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه للكرة والالتزام والمواظبة على التدريبات اليومية ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا مونتانا وعلي مجبل وعالميا رونالدينهو .



عبد الله أحمد محمد

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا سيبستيان وعماد الحوسني وعالميا رونالدينهو .



خالد عبدالله مسلم

لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٦ والذي يتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي في المستقبل ومثله الاعلى محليا ابراهيم خلفان نجم السد . وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



ثاني عادل ثاني

ضيفنا اليوم على صفحات استاد الدوحة هو واحد من المدربين أصحاب الخبرات الكبيرة في قطاع الفئات السنية وعملية تكوين البراعم والشباب .

من خلال عمله بمراكز تكوين الشباب بالترجي التونسي وأيضا عمله بالعديد من الأندية الاماراتية كما انه يتميز بالجمع بين الخبرة الميدانية والدراسة الأكاديمية من خلال عمله الأكاديمي بكلية التربية الرياضية في أكاديمية تكوين المدربين في محاولة لمعرفة رأيه في تجربة البراعم لدينا فكان الحوار التالي .



فرحة الفوز الريانية لبراعم ٩٥

من لقاء الوكرة والسد مواليد ٩٣

الأسعد القيسي المشرف الفني باللجنة الفنية :

التجربة القطرية في قطاع البراعم من التجارب الرائدة خليجيًا وعربيًا



من لقاء الغرافة والمرخية

من لقاء السد وقطر لبراعم ٩٥

● كيف تقيمون تجربة البراعم من خلال إشرافكم على الأندية القطرية كممثلين للجنة الفنية ؟

– قبل الخوض في الحديث عن تجربة تدريب البراعم من جوانبها الايجابية والسلبية، يجب أن نذكر بما يجب أن يكون عليه المنهج التدريبي للبراعم حسب المنظور العلمي المتفق عليه، وهو ان تدريب الصغار يندرج في باب التعليم، فهو يبدأ من التأسيس الى التهذيب في برتوكول البناء والاعداد للعب في مستوى جيد عند الوصول لسن النضج، وذلك في جميع مكوناته ومنها البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية، والتدريب في هذه المرحلة لا يعتبر بأي حال من الأحوال تدريبا لتحقيق نتائج أو أرقاما قياسية بقدر ما هو تأسيس علمي وعملي للاعب الصغير. ويبرز هذا المنهج من خلال اختيار الأهداف الأساسية والأهداف الثانوية التي تتسم بالناحية التعليمية مثلها في ذلك مثل تعليم المواد الدراسية بطريقة تدريجية حيث يتعلم الطفل بدءا من تمييز الأشكال ثم التلوين فالتصوير الى أن يصل الى القراءة والكتابة.

وانه من المتعارف بين معظم الخبراء والمختصين أن الطفل في سن ٧–٨ سنوات على سبيل المثال لا يمكن أن يتلقى تدريبا خططيا، كذلك الطفل في سن ١٢ سنة لا يمكن بدوره أن يتلقى تدريبا في التقوية العضلية...

● من وجهة نظركم ماهي انسب مرحلة سنية لتعليم الصغار المهارات بأسلوب التكرار؟

– قبل البدء في التدريب بالأسلوب الذي ذكرته يجب المرور بفترة تنمية الاحساس بالكرة ثم الادراك لمفهوم اللعبة في سن ٩ الى ١٠ سنوات مع اعطاء فرصة لخيال وابداع الطفل الذي يبدأ بتقليد اللاعبين الكبار وتقليد مدربه، بل انه لا يكتفي بتقليد النموذج الذي يعشقه لكنه يتقمص شخصيته وينافسه عليها، (هو بكل اقتناع "مارادونا" وليس شبيه "مارادونا"). فهو ملهم في تفكيره بنظم سحرية وخرافية.

وهنا يستطيع المدرب استغلال هذا التفكير بمنهجية وأسلوب جيد لتطوير الطفل وتحسين قدراته عبر مرحلة نموه الطبيعية وذلك بمجاراته "ليصبح طفلا مثله".

وفي الحادية الى الثانية عشرة يبدأ النضج والتعليم يتفاعلان والطفل من حقه أن يعامل كما هو وليس كما نريده "رجل صغير". فالنظر الى تحقيق نتائج في هذه المرحلة يحطم ملكة الخلق والابداع ويقتل حرية الطفل، ولا يترك له امكانية ابتكار ألعابه بنفسه في هذه المرحلة من العمر يمر الصغير بفترة النضج البيولوجي، تظهر خلالها الخصائص الجنسية الثانوية التي تطبع هيكل الشخصية بطريقة فردية مختلفة عن الغير. يعتبر علماء النفس هذه الفترة: " العمر الذهبي للتعلم".



هناك تعبئة عامة للنهوض بالكرة القطرية

تجربة رائدة

أما بخصوص هذه التجربة الرائدة فإنني لا أريد أن أزكي عملي وعمل المجموعة ككل في منظومة برنامج اللجنة الفنية، ولكن يكفي أن تستطلعوا آراء الذين عاشوا مختلف التجارب في البراعم، بدءا من الخبير الهولندي "كوفر " ومن عاونه وأن تقوموا بالمقارنة في الكم والكيف لتقفوا على مدى التطور الحاصل.

ثم اذا أردتم المزيد فانظروا الى عمل بلدان الخليج والبلدان العربية فهي تسعى لتقليدنا لأنها لا تملك تجارب عملية ناجحة في فئة البراعم. مثلما هو الحال في التجربة القطرية التي تعد الأبرز خليجيا ولن اكون مبالغا اذا قلت عربيا لان المسؤولين باتحاد الكرة وفروا للتجربة كل مقومات النجاح سواء باستقدام خبرات تدريبية من مدارس تدريبية مختلفة أو من خلال توفير كل المقومات اللازمة للعملية التدريبية من برامج موحدة وأدوات وتجهيزات رياضية واقامة مهرجانات والاهم من هذا وذاك هو معرفة المسؤولين للدور الحيوي والهام لأولياء الأمور بشكل خاص وللمجتمع القطري بشكل عام حيث هناك ماهو أشبه بالتعبئة العامة للنهوض بالكرة القطرية على مستوى القمة والقاع وعبر الاهتمام الاعلامي الكبير وبمنح اللاعبين الصغار جزءاً مناسبا من هذا الاهتمام الاعلامي ليضعهم في دائرة الضوء مبكرا وليساعدهم تدريجيا على التعامل مع الاعلام والاستفادة منه بصورة ايجابية.

■ مجدي إدريس

من براعم الشمال مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية والمراوغة بكلتا القدمين ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا اي سي ميلان

ناصر غيدان

لاعب براعم الوكرة مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية وحبه الشديد للكرة ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ومثله الاعلى محليا جفال راشد قائد السد وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة والمنتخب البرازيلي .

عبدالله يعقوب الملا

حارس براعم الشمال مواليد ٩٧ وهو من الحراس الجيدين بتلك المرحلة ويقول عنه مدربه الكابتن شنان : انه سيكون له مستقبل كبير في حراسة المرمى ومثله الاعلى محليا أمان سلام حارس الريان والبرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد .

عادل أمان

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الموهوبين ويجيد المراوغة وتسجيل الاهداف ومثله الاعلى محليا عادل لامي نجم العنابي والريان وهو كذلك من المعجبين بالسعودي ياسر القحطاني اما نجمه المفضل عالميا فهو رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



عبدالله راشد القحطاني




منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=86217

الغندور ينتقد عبد الفتاح .. ويسخر من تصريحاته

وجه جمال الغندور الحكم الدولي المصري السابق ورئيس لجنة الحكام الرئيسية انتقادات لاذعة للحكم المصري عصام عبد الفتاح الذى يمثل مصر فى كأس العالم الحالية ، مشيرا – فى تصريحات لقناة الجزيرة الفضائية – الى أن عبد الفتاح أدار مباراة اليابان واستراليا بتوتر و خوف شديدين . وقال الغندور ان عبد الفتاح كان متوترا للغاية ، و أن ذلك ظهر عليه بشدة لحظة اجراء القرعة فى بداية المباراة ، وأن هذا التوتر أدى الى الخطأ الذى ارتكبه من احتساب هدف اليابان رغم اعاقة حارس المرمى الاسترالي ، لكنه لم يستطع أن ينكر أن عصام عبد الفتاح تماسك بعد ذلك وانتقد الغندور أيضا التصريحات التى أدلى بها عبد الفتاح للصحف ووسائل الاعلام قبل ادارته مباراته الأولى ، وقال فيما يشبه السخرية أنه كان عليه أن ينتظر حتى ينتهي من مباراته الأولى ثم يفرغ الشحنة المختزنة بداخله . يذكر أن الغندور شارك في ادارة مباريات المونديال في دورتين متتاليتين ، حيث تألق في مونديال فرنسا وأدار مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ، لكنه استبعد من ادارة مباريات مونديال ٢٠٠٢ في كوريا واليابان بسبب خطأ فادح ارتكبه في مباراة اسبانيا وكوريا الجنوبية وتسبب فى خروج إسبانيا من المونديال.

• عاشق الاتحاد

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=86015



كفاك عبثاً بتاريخ السامبا يا باريرا

الأخطاء الكبيرة التي وقع فيها كارلوس البرتو باريرا مدرب البرازيل هي انه اولا جعل التدريبات البرازيلية مفتوحة للاعلام مما شكل ضغطا اضافياً على اللاعبين، ثم لعب بكافو البطيء جداً هذا من أبرز نقاط ضعف البرازيل واشراكه طوال المباراة مما يجعل المنافس يستفيد من نقاط الضعف .

وكما انه لم يجد حلا لديدا الذي لايستطيع المسك سواء كانت ضعيفة أو قوية الاعلى دفعتين وعدم اعطاء فرصة لبقية الحراس.

ولم يستدع مشيني (مسيني) لاعب روما مع التميز اللافت للأنظار ولو الاستفادة منه كلاعب احتياطي، ناهيك عن عدم استدعاء باتيستا الذي أهدى فريق ريال مدريد ١٢ نقطة بسبب تألقه وتسجيله الأهداف في أوقات صعبة جداً والاستفادة منه كلاعب احتياطي ، ويبدو ان بريرا لم يحترم المنافسين وقلل من امكانياتهم وهذا قد ظهر للعيان حيث ادعى أن الأرجنتين ليست مرشحة وكذلك تحدى المدربين بجعل استعدادات الفريق منقولة على كافة وسائل الاعلام، كما ان باريرا لا يجيد التجهيز النفسي ولم يبعد اللاعبين عن ضغوطات الاعلام ، بالاضافة الى ان الطريقة الدفاعية التي لا تتناسب مع اسلوب وطريقة لعب البرازيل وهذا ملاحظ حيث أنه حقق كأس العالم ٩٤م بطريقتة الدفاعية وقد واجه انتقادات شديدة بسبب طريقته الدفاعية.

ومن المؤكد أن البرازيل في حالة تأهلها للدور الثاني ستواجه ايطاليا أو تشيكيا وهما فريقان قويان جداً ولايرحمان وقد يتكرر الخروج عام ٨٢ م من ايطاليا في البطولة.

• ناقد كاتالوني

ديوانية الازرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=134670

ماذا دهاك يارونالدو ؟

تم نقل المهاجم البرازيلي رونالدو الى المستشفى بداعي المرض بعدما اشتكى من صداع واحساس بالدوار فقد اشترك في التدريبات مع الفريق لمباراة استراليا..هذا الخبر لم يمر مرور الكرام على الصحافة البرازيلية المعروفة بعشقها للميلودراما والمبالغة، وهو ما فعله جوكا كفوري صاحب العمود الذائع عندما كتب «خلال ٣٦ عاماً أمضيتها في تغطية نهائيات كأس العالم المختلفة لم أشاهد شيئاً بهذا البؤس، والجميع تابع رونالدو كأنه ملاكم من الوزن الثقيل تعرض للضرب المبرح من الخصم، لم يدر ما يفعل بالكرة ولا ما يدور حوله.

وأضاف كفوري كأنه يعكس رأي الأمة البرازيلية جمعاء، "المشكلة الأساسية تتلخص في أن يتحلى أحدهم بالشجاعة الكافية لاخطار رونالدو أنه كان عليه الوصول الى اللياقة المطلوبة للمشاركة في نهائيات كأس العالم».

هذا الرأي صحيح بعد أن أمضى رونالدو فترة استعدادات في غاية التعاسة للمونديال حيث عانى من الاصابة لأكثر من شهرين مع ريال مدريد. ثم تعرض لتفسخات في قدميه ومعها ارتفاع في درجة الحرارة خلال فترة الاستعداد. وفوق هذا وذاك التعليقات المتكررة حول ازدياد وزنه. ورغم كل ذلك، وبسبب انجازاته المتكررة مع منتخب بلاده مازالت الصحافة والرأي العام يعتبرانه عضواً غير قابل للمس مع تشكيلة السامبا، لكن ....كتب خوسيه روبرتو توريرو في صحيفة فولها دو ساو باولو»، لم نتعرف على رونالدو الذي لم يركض حتى خلال المباراة أو يعمل على تفادي التسلل وكان بلا فائدة عندما تهجم البرازيل فحول مربعنا السحري الى مثلث».

وأضاف الصحافي كفوري «عندما نزل روبينيو بديلاً له أحسسنا أن البرازيل بدأت تلعب بأحد عشر لاعباً منذ الدقيقة ٦٩، وأفضل ما يمكن قوله أن البرازيل حققت الفوز عندما كانت تلعب بعشرة لاعبين».

بعد المباراة سارع المدرب كارلوس البيرتو الى تأكيد مشاركة رونالدو منذ بداية مباراة الأحد أمام استراليا وعن ذلك علق الصحفي «نعتبرها وسيلة لارسال رسالة ايجابية له ولا ندري هل استوعبها رونالدو أم لا خصوصاً وأن باريرا يواجه المنافسة الشرسة للمرور من مرحلة المجموعات وبالتالي يجب على رونالدو استعادة لياقته البدنية والذهنية فوراً والا لن يشارك فيها، ومباراة أخرى كالتي تابعناها تعني صعوبة حفاظه على خانته».

وأوردت الصحافة البرازيلية أن زملاءه قد طال قلقهم على مستوى رونالدو، وبررت مصادر من مكتب المدرب باريرا أن سبب تدني لياقته هو ضعف معدل عودته من الاصابة التي تعرض لها عند ختام الموسم الكروي الاسباني.

ورغم تصريحاته المتكررة عن رغبته في احراز هدفين ينسخ بهما رقم الألماني جيرد مولر المونديالي الا أن الصحف قالت عنه "يبدو رونالدو يائساً وفقد تركيزه المعروف"

والآن الى متى يتواصل صبر المدرب باريرا على مستوى رونالدو المتواضع وهو الذي قال عنه زميله كافو «غير صحيح ما تردد أن مستوى رونالدو سببه أنه غير سعيد بل هو هادئ وكله رغبة في اثبات أحقيته في لقب هداف كأس العالم الذي يرغب العالم في مشاهدته وهو لاعب مهم جداً بالنسبة لنا جميعاً.

يتزايد القلق حول مستوى رونالدو خصوصاً بعد تواضع أداء زميله أدريانو وهو ما علق عليه الصحفي فرناندو كالازانز بقوله «لم أشاهد حتى في حدائق ريو والصبية يمارسون الكرة التراخي في مستوى رونالدو هو وأدريانو ماذا دهاه؟ صحيح أن أدريانو يبدو أسرع من رونالدو لكنه بدا عاجزا عن السيطرة على الكرة.

وكانت التعليقات عن أداء البرازيل قد جعلت النقاد يعقدون مقارنة بين المنتخب الحالي ونظيره قبل ١٢ عاماً وعندما كان باريرا مشرفاً كذلك على تدريبه وعن ذلك علقت صحيفة فيلهو: «صحيح أن منتخب ١٩٩٤ كان بطيء التمريرات وألعابه غير ممتعة الا أنه فاز بكأس العالم لكنه لم ينفذ الى قلوب العشاق فماذا ننتظر من المنتخب الحالي؟

هذا السؤال يجيب عليه توستاو نجم البرازيل عام ١٩٧٠ الذي قال: «أسلوب ٤ ـ ٤ ـ ٢ ليس الطريقة المفضلة عند المدرب باريرا والدليل أن الفريق تحسن مستواه كثيراً بنزول روبينيو كذلك يجب على باريرا اشراك جيلبرتو سيلفا أو جونينيو لدعم خط الوسط ولاتاحة المزيد من الحرية لرونالدو كمهاجم صريح.

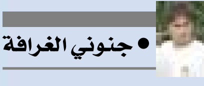
• غلا

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=3106

هبوط مستوى إبراهيموفيتش

مهاجم نادي اليوفنتوس والمنتخب السويدي المشارك في كأس العالم المقامة حاليا في المانيا ظهر دون المستوى المطلوب في ثاني لقاءات المنتخب السويدي في المجموعة الثانية التي يتنافس فيها مع منتخب توباغو للظفر بالبطاقة الثانية للتأهل الى دور الـ ١٦ بعد ضمان المنتخب الانكليزي للتأهل بعد تسجيله للفوز الثاني على التوالي وتأكيد خروج المنتخب الباراغوياني بعد الخسارة الثانية للمنتخب من نظيره السويدي . زلاتان ابراهيموفيتش والذي لم يرق للمستوى المطلوب علق عليه مدرب المنتخب السويدي . وقال : زلاتان كان يعاني من جرح في عضلة ساقه لذلك انا استشرت طبيب المنتخب وقررنا عدم المخاطرة باللاعب بانزاله ضد المنتخب الانكليزي في المباراة التي ستحدد ترتيب فرق المجموعة بشكل نهائي . ويذكر ان ابراهيموفيتش قد تم اخراجه منذ بداية الشوط الثاني بعد استبداله بماركوس الباك في المباراة التي جمعت منتخب السويد بنظيره الباراغوياني ليلة الخميس وربحها منتخب السويد بهدف دون مقابل سجله لاعب نادي الارسنال الانكليزي ليونبج في الدقيقة ٨٩ .



• جنوني الغرافة

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت



منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=264627

أي متعة تقدمها الأرجنتين

لست شاعرا لأكتب أحلى القصائد ، ولست موسيقارا لأعزف لكم أجمل الألحان ، ولست برسام لأرسم لكم لوحة الموناليزا .. فالشاعر كان سافيولا .. والموسيقار هو ريكلمي .. والرسام اسمه ميسي .. لوحة وعزف وشعر وفن وروعة وألحان وفنون وجنون كلها سطرها أبناء التانغو في ليلة سداسية الفرح .. وعسل عسل منتخب الأرجنتين وصل ..... منذ أول الثواني وضحت الرغبة الجامحة لأبناء مارادونا في حسم نتيجة المباراة مبكرا من خلال السيطرة الواضحة وامتلاك الكرة وكأن المنتخب الأرجنتيني لوحده في تقسيمة ، ولم يمض وقت طويل وبالتحديد الدقيقة السادسة عندما زرع ماكسي رودريجز أول الأهداف في مرمى صربيا بعد جملة فنية رائعة ، وبعد الهدف بعشر دقائق خرج جونزاليس ليكون بديله كامبياسو على موعد مع أروع أهداف المونديال حتى الساعة ، حيث أن الدقيقة الـ ٣١ شهدت ملحمة تاريخية وهدفا يجب تدريسه لكل من أراد أن يتعلم الفن الأصيل ، ليواصل عمالقة الأرجنتين عزف ألحانهم الشجية وتفنن الأرنب في اطراب كل الحضور بمن فيهم مشجعي صربيا لتأتي الدقيقة ٤١ بهدف ثالث بعد مجهود فردي رائع للأرنب ومتابعة ممتازة لماكسي رودريجز .... لم يختلف عن سابقه حيث شهد ثلاثية أخرى ، بدأ الصرب الشوط الثاني بشكل أفضل ووصلوا لمنطقة جزاء الأرجنتين قبل أن يتفطن بيكرمان لذلك ويستدعي الأباتشي (تيفيز) مكان نجم المباراة سافيولا ، وعندما كانت نوايا بيكرمان الهجومية استدعى الفتى الذهبي ميسي ليجهزه لقادم المباريات فكان رد ميسي لمعروف مدربه كبيرا ، ولم يتوقف العزف المنفرد من فرقة التانجو الذهبية ليقول تيفيز أنا هنا وأنا كبير بهدف روعة ، ولم ينته السيرك مع الهدف الخامس وانما كان هنالك موعد منتظر مع السادس الذي حمل توقيع الجوهرة الأرجنتينية ميسي . ثمة شواهد وملاحظات يجب ذكرها ...... فمنتخب الأرجنتين قدم ملحمة للتاريخ وكل هدف أفضل من الثاني ، ويبقى هدف كامبياسو الثاني بعد ١٢ تمريرة ومن لمسة واحدة هو الأروع ، ولن أمدح لاعبا على حساب الثاني فكل لاعبي المنتخب الأرجنتيني يستحقون علامة ١٠/١٠ .. مارادونا (الملهم) تفاعل مع الأهداف ومع دخول ميسي قام اللاعبون بتحيته بعد المباراة .

• ماجدونا



منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=86243

بجاحة الصحفي وعبقرية مارادونا .. !!

لا يوجد لاعب وأسطورة وموهبة فذة يمكن أن يصلها اي لاعب في العالم أجمع ولو كان كلهم من شاكلة بيليه الى ما وصل اليه اللاعب الممتع المميز الموهبه الالهية التي وصلها النجم بلا منازع مارادونا ..!!؟؟

يكفي أنه اللاعب الوحيد والملهم لجميع اللاعبين في العالم الذين ما زالوا يحاولون الوصول الى بعض مهاراته الخارقة للعاده والتي سبقت عصره بسنوات عديدة حتى أن الكثير منهم يحاول أن يقلده في حركة واحدة لأنه لا يعرف أن يأتي بجميع حركاته ..!!؟؟

كان الأجدر بالفيفا أن يتم استدعاء الأسطورة لأنه البعد الكروي والفكري بينه وبين بيليه كبعد السماء والأرض فشتان بين لاعب كان معه من اللاعبين الافذاذ من هم على شاكلة بيليه وبين لاعب واحد يحرز بطولة كأس العالم لوحده دون أن يصل الى مستواه في ذلك الوقت أي لاعب..!!؟؟

بصراحته المعهوده والجريئة ذكر بأنه جاء لكي يشاهده منتخب بلاده ولم يأت لمشاهدة من هم دونه في المستوى فله في الحق في ذلك ...!!

سوف تبقى أنت يا مارادونا أسطورة تذكرك الأجيال جميعها الا من لا يعرف من الكرة الا شكلها وكتابة الحروف فقط .!!

• رياضي عبقري



منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=265457

رسمياً .. ديمونيك يفوز بلقب أحمق المونديال

اعرف ايش اقول ولا اعرف كيف ابدأ الكلام عن اللي حصل في مباراة فرنسا وكوريا ...مدرب فرنسا فاشل واحمق مافيه عقل واظن ان كل هذا شويه في حقه على اللي جالس يسويه في الدكة اللي سجلت اولاً عن طريق هنري ولكن نشاهد ان الفريق يتراجع ويتراجع بتعليمات من؟

وللاسف الحكام ما قادرين يرحموا الفريق اللي استبلى بمدرب كارثه وما قادرين يعطوا فرنسا حقها ولو مرة...

بارتيز يوم بعد يوم يتأكد الجميع وكل اللي يدافع عنك انك غبي من الطراز الاول ولا في حارس في مونديال يدخل عليه هدف مثل هذا؟ زيدان الشوط الثاني كان ضعيفا وبدل من ان ديمونيك يزج بتريزيجيه كمهاجم ثان بدل زيدان يروح يدخل دوراسو!!! تريزيجيه يدخل في الدقيقه٩٠ وتريد منه انه ينقذك؟ويلتورد يكون اساسي وهذا اللاعب حرام يكون في التشكيلة؟

فييرا مستواه سيىء وانت تخليه يستمر وعندك ديارا.......اسئله كثير تطرح على الاتحاد الفرنسي لانه ليس على المجنون حرج واللي هو ديمونيك وما منك من الخسوف اللي حطوك في هذا المكان يا فاشل..وابيدال وزيدان توقفا ويعني دوراسو وسيلفستره راح يلعبا ويعني فرنسا برع من الدور الاول ولا عزاء لاتحاد الحمقى اتحاد فرنسا واتحاد بلاتر الاحمق!! مفروض يقلد ديمونيك وسام الحمقى لانه منهم ونفس العقلية.

• ZiDaNe_5



منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=3112

الطليان يخيبون الآمال في المونديال

آه منك يا كرة وآه منكم يا لعيبة الآزوري مباراة كانت في متناول اليد ولكن التكبر والغرور قبل المباراة والخوف من الاعلام وعدم الثقة هاتان حالتان تفسران خسارة الازوري نقطتين ثمينتين كادتا ان توصلهما الى بر الامان ولكن التغيرات وانعدام الروح هما العاملان الرئيسيان في المباراة.

بانت في الدقائق الاولى ان الامريكان نازلين وبقوة للمباراة وشفنا الارتباك في صفوف الآزوري والله لا اعلم لماذا شفنا هجمات خطيرة جدا لامريكا ولكن خبرة الطليان حسمت الموقف وبعد هدوء نسبي نوعا ما سجل الاب جلاريدنيو هدف السبق للآزوري من ركلة حرة نفذها بطل المونديال لحد الان بيرلو او مخرج فريق الازوري وبعدها وبعد اقل من عشر دقائق احرز مدافع ايطاليا زاكاردو هدفا بالخطأ في مرماه وهنا السؤال يأتي هل زاكاردو افضل من ماسيمو اودو في الجناح الايمن؟؟؟ والله ان مستغرب نوعا ما وبعدها انطرد دي روسي وخيب آمال الجماهير..

ولم يستفد الطليان من طرد لاعبين من المنتخب الامريكي وبدأ في تضيق الفارق وكأنما الفريق فائز وبفارق كبير من الاهداف شفنا انعدام الروح وايضا التكبر والثقة المفردة التي ادت الى الكارثة وتعادل الفريق وبقيت آمال الفرق جميعها متساوية ولكن ايطاليا مهمتها لن تكون سهله لان الفريق راح يغيب عنه دي روسي وايضا راح يدخل التشيك للتأهل والعبور للدور ١٦ وايطاليا اذا تأهلت وهي في المركز الثاني راح تقابل من.....راح تقابل البرازيل يعني الوضع صعب صعب صعب للغاية والفريق في حاجة للفوزعلى التشيك لكي لا يقابل البرازيل او حتى ان يخرج من كأس العالم لان في حال فوز غانا والتشيك بنقول للآزوري باي باي ولكن بعطيكم مثالا للي يقولون ايطاليا ما تقدر تتأهل او نصيحة: اللي فاز على المانيا وهولندا يستطيع ان يعبر في التشيك..

• فهد من فهود الغرافة

استاد نت

■ الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٠٦م ■





5000 Q.R اسبوعيا ونقدا وفورا

لتدخل قائمة المحظوظين

تحت رعاية

أكاديمية التفوق الرياضي اسباير

ASPIRE

شارك في المسابقة المميزة (توقع واربح)

واحصل على جائزتك المالية

شروط المسابقة

١- يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢- لاتقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٢- يتم تسليم الكوبونات مباشرة بمكتب جريدة استاد الدوحة بالعزيزية جوار استاد خليفة من التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً يومياً.
٤- يمكن لأي قارئ المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات الأصلية.
٥- كان يوم أمس الأربعاء الموافق ٢١ يونيو ٢٠٠٦ آخر موعد لتسليم الكوبونات الخاصة بمباراة الأرجنتين و هولندا.
٦- سيتم فرز الكوبونات وإعلان الفائزين وتسليم الجوائز في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق ٢٢ يونيو ٢٠٠٦ بمكتب الجريدة.

جوائز المسابقة

الفائز الأول 2000 Q.R

الفائز الثاني 1000 Q.R

الفائز الثالث 1000 Q.R

الفائز الرابع 1000 Q.R

سيتم طرح سؤال الحلقة الجديدة من مسابقة

((توقع واربح))

صباح الاثنين القادم ٢٦ يونيو ٢٠٠٦



وجهة نظر

بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني

عزيزي القارئ الاحداث كثيرة هذا الاسبوع ولا اعلم من اين ابدأ الحديث ، هل ابدأ محليا ام عالميا ولكن دعنا نترك العالمية الآن لان معظم المحللين والصحفيين قد انشغلوا تماما بالعالمية الا وهي كأس العالم ، دعنا نعود الى المحلية التي لم ولن نستطيع ان نهرب منها ، فقد هاجم بعض الصحفيين الاتحاد المصري لكرة القدم لاستمرار مسابقة الكأس في وقت بطولة كأس العالم ، وكذلك بعض الجمهور والاعلاميين ، وذلك لوضع مقارنة ظالمة بين مباريات كأس العالم والمسابقة المحلية ، ومنها مسابقة كأس مصر ، وهذا من وجهة نظري نقد سطحي وسؤال عجيب من معظم مقدمي البرامج في التليفزيون المصري .

لنجعل الجمهور سعيدًا داخل منظومة كرة القدم

فقد قمت بالاشتراك في برنامج بقناة النيل للرياضة للحديث عن مباراة الاهلي والزمالك قبل المباراة وعن حظوظ الفريقين والتوقعات لهذه المباراة ومن سيفوز ومن سيخسر ولماذا وقبل ان نتحدث عن المباراة كانت لي ملاحظة غريبة على احد المذيعين الذين خرجوا لاستطلاع آراء الجماهير والخبراء عن المباراة وكان السؤال الدائم والمشترك للمذيع هو.. ما رأيك في مباراة الاهلي والزمالك وما الفرق بين مباريات كأس العالم واقامة مباريات كأس مصر في نفس التوقيت؟ هل هذا معقول؟!

ايه السطحية دي وهل من الممكن ان نقارن بين اكبر مسابقة في العالم والتي من المفترض انها تضم افضل ٣٢ دولة في العالم وبين مسابقة محلية في أي مكان في العالم سواء في الدوري الانجليزي او الاسباني او البرتغالي او حتى الارجنتيني او البرازيلي، هذه يا اخوانا بطولة لا يمكن مقارنتها بأي بطولة محلية اخرى ولكن هذا المذيع وكأنه يريد ان يصر على جهله في كل لقاء مع كل الضيوف وعلى جميع المستويات، وكان يقوم بسؤال الضيف هذا السؤال الساذج ما الفرق بين كأس العالم وكأس مصر؟!

حكاية المباراة التي أخرجت الزمالك من «المولد بلا حمص»!

وانا لا افهم هل يريد هذا المذيع ان يسفه من بطولة كأس مصر ام يريد ان يجعل الجماهير تحجم عن الذهاب للمباراة ام هل يريد ان «يكرف» الجماهير من مستوى كرة القدم المحلية، لي ملاحظة اخرى، الم تكن هذه المباراة المحلية هي التي جعلت هذا المذيع يظهر على الشاشة ويقوم باجراء حوار مع الضيوف وبالتالي يقبض اجرا من التليفزيون لانه يعمل ويرى الناس وجهه في الشاشة الفضية.

ياجماعة لعبة كرة القدم سلعة اذا لم نقم جميعا بالترويج لها ومحاولة اخفاء عيوبها واظهار محاسنها والعمل على ان نحبب فيها الجمهور ونزيد من شعبيتها، لن يقوم المذيع الرياضي بعمل لقاءات لان الناس «قرفانة» ولن يقوم الصحفي بكتابة مقالات ولا الناقد بالنقد لان لا احد يقرأ لان الناس «قرفانة».

فلماذا لا نعمل على ان نجعل الناس وجمهور كرة القدم سعيدا حتى نروج لكل شيء داخل منظومة كرة القدم سواء من حيث وسائل الاعلام المسموعة او المقروءة او حتى البرامج التي تقوم بالتحليل على المباريات ولذلك دائما وابدا عندي قناعة بان لابد ان نعطي «العيش لخبازه» بمعنى ان من يريد ان يعمل في المجال الرياضي لابد على اقل تقدير ان يكون قد مارس من قبل ولو على مراحل بسيطة حتى يحس بإحساس الرياضيين ولكن اذا لم يلعب الكرة ولم يمارسها حتى ولو في الشارع فماذا ننتظر منه؟!

على أي حال القضية كبيرة ولن تنتهي بمجرد مقال ولكن لابد من التركيز عليها حتى نصل الى ما وصلت اليه الدول المتقدمة في كرة القدم.

نعود الى مباراة الاهلي والزمالك والتي انتهت بفوز النادي الاهلي ٣ /صفر في نهائي كأس مصر وفي حقيقة الامر لم اكن اتوقع ان تكون المباراة بهذه السهولة من جانب نادي الزمالك، حيث ان كل الحسابات قبل المباراة كانت لصالح الاهلي الا ان هناك ايضا بعض الحسابات لصالح الزمالك اذا احسن استغلالها، فقد وصل نادي الزمالك الى نهائي كأس مصر بتوفيق غير عادي عندما تغلب على انبي في الوقت بدل الضائع واستطاع ان يفوز بعدما حالفه التوفيق وتكرر نفس السيناريو في مباراة الاسماعيلي والتي ايضا حالف الزمالك فيها الكثير من التوفيق بعدما اضاع لاعبو الاسماعيلي الفرصة تلو الاخرى وكل هذا مؤشر الى ان لاعبي الزمالك لن يقوموا بالتفريط في هذه الفرصة التي اتت اليهم على طبق من فضة لملاقاة النادي الاهلي الذي استطاع ان يفوز عليهم ثلاث مرات من اصل اربع وانتهت الرابعة بالتعادل ناهيك عن ان الاهلي قد حصل على اربع بطولات هذا الموسم بطولة السوبر المصري وبطولة السوبر الافريقي وبطولة كأس افريقيا للاندية والدوري العام المصري.

وان نادي الزمالك اذا لم يحصل على هذه البطولة فسوف يخرج من «المولد بلا حمص» ويعود كما عاد حنين الذي عاد بالخف ومن يومها ونحن نستعمل خفي حنين عندما لا يحصل المرء على شيء.

وكنت اتوقع ان يتمسك لاعبو الزمالك بهذه الفرصة لارضاء جماهيرهم الغاضبة والوفية في نفس الوقت ولكن يبدو ان الخلافات داخل نادي الزمالك اكبر واكثر من ان يجعل اي فرد سواء كان رياضيا ام غير رياضي حتى ولو كان عضوا عاديا بالنادي ان يفعل اي شيء، وظهر ذلك جليا عندما افتعل رئيس نادي الزمالك الذي دأب على اختلاق المشاكل وافتعال القلاقل وكرهه الى الاستقرار مما ادى الى وصول نادي الزمالك الى حافة الانهيار وقد اعجبني رأي احد اصدقائي الصحفيين عندما قال ان الدول قد تنهار اذا دبت فيها الخلافات ودليله على ذلك الاتحاد السوفياتي وكذلك كل التحالفات التي كانت قائمة في البلدان الشرقية مثل التشيك والسلوفاك فما بالك بالاندية التي لا تملك انظمة قوية مثل الدول فان انهيارها يكون اسهل واسرع وما فعله رئيس نادي الزمالك في مقصورة استاد القاهرة الدولي كان بمثابة المهزلة

المطلوب موقف حازم وشجاع يردع المسيئين لتاريخ الزمالك

واعتقد انها ستكون مثل القشة التي سوف تقسم ظهر البعير، لان نادي الزمالك اذا ترك فلن يكون الانهيار رياضيا فقط حيث لم يحصل هذا العام على اي بطولة في جميع المراحل السنية اللهم بطولة كرة اليد والتي اخذها بشق الانفس وغير ذلك فلم يحصل على اي بطولة في جميع الالعاب وايضا سيكون الانهيار اخلاقيا ولو حدث الانهيار الاخلاقي داخل نادي الزمالك نتيجة التصرفات غير المسؤولة من قيادته فان العودة ستكون في منتهى الصعوبة لان الرياضة مقدور عليها حيث تظهر مواهب رياضية او احضار مدربين جيدين ويمكن اصلاح ذلك في اقرب وقت ممكن اما الانهيار الاخلاقي فيحتاج الى وقت طويل لانه سيصيب جيلا واذا اردت اصلاحه فعليك تغيير الجيل بأكمله او ان تنتظر ظهور جيل آخر.

ولذلك فقد قام المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة بايقاف رئيس نادي الزمالك وعرض امره على الجمعية العمومية وهذا هو أقصى ما يمكن عمله لان اللوائح والقوانين البالية والتي تحكم الرياضة لا تعطي الحق لمعاقبة اي رئيس ناد يخرج على النظام والاخلاق ولكني ارجو من اعضاء الجمعية العمومية لنادي الزمالك ان تنظر الى مصلحة النادي وترى ما حدث للنادي في الفترة الاخيرة، وان تقول كلمة قوية ورادعة لكل من تسول له نفسه ان يلعب او يعبث بمقادير هذا الصرح الكبير لان نادي الزمالك ليس حقل تجارب لأي أحد مهما كان ومن يريد ان يكون مسؤولا لابد ان يكون مسؤولا عن نفسه اولا قبل ان يطلب ان يكون مسؤولا عن صرح كبير اسمه نادي الزمالك..

وللحديث بقية فإلى الاسبوع القادم ان شاء الله

خط مستقيم

الرقم المعجزة

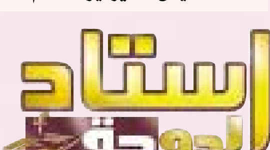
للأرقام سحر خاص في حياة الانسان .. وهي تمثل وسيلة للتعبير عن حقيقة .. أو معني .. وهي كذلك تدل على الظواهر ، ومن خلالها يمكن أن نحسم الجدل في هذه القضية أو تلك حيث لامجال للاجتهاد في وجود الرقم . وفي كرة القدم يعبر الرقم عن مجموعة من الثوابت ، وربما كان أهم مايعني جمهور اللعبة هو الرقم الذي انتهت اليه نتيجة المباراة ، ومع التطور التكنولوجي الهائل الذي شمل مختلف جوانب الحياة ، حدث أن أسهمت هذه التكنولوجيا في تقديم مزيد من هذه الارقام حتى وصلت الى حد أنها ترجمت كل لحظة فيها الى كم هائل من الارقام .. هذه عن الاستحواذ .. وهذه عن عدد الركنيات .. وهذه عن التسللات .. ووصل الامر في كأس العالم الى حد حساب عدد مرات قطع الكرة ، وعدد التسديدات على المرمى ، وخارجه .. وعدد التمريرات ، ويفرقون في هذا الاتجاه بين التمريرات القصيرة ، والتمريرات الطويلة ولكل منهما معيار واضح ومحدد ، ولاتحتمل المسألة الاجتهاد أوابداء وجهات النظر .. فعندما يتكلم الرقم لابد أن يصمت الجميع .

في كأس العالم الحالية هناك رقم انتظره العالم بأكمله فهو قليل مايحدث ، ولعله لايتكرر في حياة من يشجع الكرة سوى مرتين أو ثلاث على الاكثر ، والرقم يخص الهدف "رقم ٢٠٠٠" ، الذي يحتفل به العالم وبمن سجله في هذه الكأس .. وقيمة الرقم في أن الالفية دائما تحتاج لوقت طويل حتى تتكرر .. وأذكر هنا أن الهدف رقم ١٠٠٠ تم تسجيله قبل ٢٨ سنة ، وبالتحديد في نهائيات الارجنتين عام ١٩٧٨ ، وصاحبه هو الهولندي "رينزنبرنك" وسجله في مباراة هولندا ضد اسكتلندا في الدور الاول ، والتي انتهت لصالح هولندا بثلاثة أهداف مقابل هدفين .

ومن المؤكد أن كل من يسجل هدفا يدخل التاريخ خاصة اذا كان في كأس العالم ، وتزداد قيمة صاحب الهدف في التاريخ عندما يكون الهدف له معنى ، وتأثير ، وقيمة ، وأيضا .. ترتيب متميز وهذا كله موجود في الهدف رقم ٢٠٠٠ .

الى جانب الرقم ٢٠٠٠ والمعنى الذي يمثله ، هناك هدف آخر لم تلحظه الدنيا ، ولن تتوقف أمامه كثيرا .. ولعله قد يبدو عند البعض عاديا .. ولكن هذا ليس صحيحا لان هذا الهدف لم ، ولن يتكرر في تاريخ الكرة مرة أخرى بنفس الصورة ، وهو الهدف رقم ٢٠٠٦ ، والذي سيتصادف انه سيتم تسجيله في هذا العام وهو ٢٠٠٦ ، ولو دققنا في التواريخ والسنوات التي أقيمت فيها كأس العالم وقارناها بأرقام الاهداف التي تم تسجيلها سوف نكتشف أن هذا التوافق لم يحدث من قبل .. ولن يحدث من بعد .. واحسبوها أنتم .. وجربوا المعاناة التي عشتها حتى أصل الى هذه النتيجة .. ومن جديد أسأل : ماهذا الذي تفعله كرة القدم بنا وبعقولنا ؟!

خالد توحيد



استاد الدوحة

جدول مباريات كأس العالم - ألمانيا 2006

الموعد		العدد	المجموعة	المباراة	توقيت الدوحة	النتيجة
الجمعة	09/6/2006	1	A	المانيا / كوستاريكا	7 م	2 - 4
الجمعة	09/6/2006	2	A	بولندا / الاكوادور	10 م	2 - 0
السبت	10/6/2006	3	B	انكلترا / باراغواي	4 م	0 - 1
السبت	10/6/2006	4	B	تريندادوتوباغو / السويد	7 م	0 - 0
السبت	10/6/2006	5	C	الارجنتين / ساحل العاج	10 م	1 - 2
الاحد	11/6/2006	6	C	صربيا / هولندا	4 م	1 - 0
الاحد	11/6/2006	7	D	المكسيك / ايران	7 م	1 - 3
الاحد	11/6/2006	8	D	انغولا / البرتغال	10 م	1 - 0
الاثنين	12/6/2006	12	F	استراليا / اليابان	4 م	1 - 3
الاثنين	12/6/2006	10	E	أميركا / التشيك	7 م	3 - 0
الاثنين	12/6/2006	9	E	ايطاليا / غانا	10 م	0 - 2
الثلاثاء	13/6/2006	14	G	كوريا الجنوبية / توغو	4 م	1 - 2
الثلاثاء	13/6/2006	13	G	فرنسا / سويسرا	7 م	0 - 0
الثلاثاء	13/6/2006	11	F	البرازيل / كرواتيا	10 م	0 - 1
الاربعاء	14/6/2006	15	H	اسبانيا / اوكرانيا	4 م	0 - 4
الاربعاء	14/6/2006	16	H	تونس / السعودية	7 م	2 - 2
الاربعاء	14/6/2006	17	A	المانيا / بولندا	10 م	0 - 1
الخميس	15/6/2006	18	A	كوستاريكا / الاكوادور	4 م	3 - 0
الخميس	15/6/2006	19	B	انكلترا / ترينداد وتوباغو	7 م	0 - 2
الخميس	15/6/2006	20	B	باراغواي / السويد	10 م	1 - 0
الجمعة	16/6/2006	21	C	الارجنتين / صربيا	4 م	0 - 6
الجمعة	16/6/2006	22	C	ساحل العاج / هولندا	7 م	2 - 1
الجمعة	16/6/2006	23	D	المكسيك / انغولا	10 م	0 - 0
السبت	17/6/2006	24	D	ايران / البرتغال	4 م	2 - 0
السبت	17/6/2006	26	E	غانا / التشيك	7 م	0 - 2
السبت	17/6/2006	25	E	ايطاليا / أميركا	10 م	1 - 1
الاحد	18/6/2006	28	F	كرواتيا / اليابان	4 م	0 - 0
الاحد	18/6/2006	27	F	البرازيل / استراليا	7 م	0 - 2
الاحد	18/6/2006	29	G	فرنسا / كوريا الجنوبية	10 م	1 - 1
الاثنين	19/6/2006	30	G	سويسرا / توغو	4 م	0 - 2
الاثنين	19/6/2006	32	H	اوكرانيا / السعودية	7 م	0 - 4
الاثنين	19/6/2006	31	H	اسبانيا / تونس	10 م	1 - 3
الثلاثاء	20/6/2006	33	A	المانيا / الاكوادور	5 م	0 - 3
الثلاثاء	20/6/2006	34	A	كوستاريكا / بولندا	5 م	2 - 1
الثلاثاء	20/6/2006	35	B	انكلترا / السويد	10 م	2 - 2
الثلاثاء	20/6/2006	36	B	باراغواي / ترينداد وتوباغو	10 م	0 - 2
الاربعاء	21/6/2006	40	D	ايران / انغولا	5 م	1 - 1
الاربعاء	21/6/2006	39	D	المكسيك / البرتغال	5 م	2 - 1
الاربعاء	21/6/2006	38	C	ساحل العاج / صربيا	10 م	
الاربعاء	21/6/2006	37	C	الارجنتين / هولندا	10 م	
الخميس	22/6/2006	41	E	ايطاليا / التشيك	5 م	
الخميس	22/6/2006	42	E	غانا / اميركا	5 م	
الخميس	22/6/2006	43	F	البرازيل / اليابان	10 م	
الخميس	22/6/2006	44	F	كرواتيا / استراليا	10 م	
الجمعة	23/6/2006	48	H	اوكرانيا / تونس	5 م	
الجمعة	23/6/2006	47	H	اسبانيا / السعودية	5 م	
الجمعة	23/6/2006	46	G	سويسرا / كوريا الجنوبية	10 م	
الجمعة	23/6/2006	45	G	فرنسا / توغو	10 م	
السبت	24/6/2006	49	ثمن النهائي	(1) الاول من A/ الثاني من B	6 م	
السبت	24/6/2006	50	ثمن النهائي	(3) الاول من C/ الثاني من D	10 م	
الاحد	25/6/2006	51	ثمن النهائي	(2) الاول من B/ الثاني من A	6 م	
الاحد	25/6/2006	52	ثمن النهائي	(4) الاول من D/ الثاني من C	10 م	
الاثنين	26/6/2006	53	ثمن النهائي	(5) الاول من E/ الثاني من F	6 م	
الاثنين	26/6/2006	54	ثمن النهائي	(7) الاول من G/ الثاني من H	10 م	
الثلاثاء	27/6/2006	55	ثمن النهائي	(6) الاول من F/ الثاني من E	6 م	
الثلاثاء	27/6/2006	56	ثمن النهائي	(8) الاول من H/ الثاني من G	10 م	
الجمعة	30/6/2006	57	ربع النهائي	(A) الفائز من 1/الفائز من 3	6 م	
الجمعة	30/6/2006	58	ربع النهائي	(C) الفائز من 5/الفائز من 7	10 م	
السبت	01/7/2006	59	ربع النهائي	(B) الفائز من 2/الفائز من 4	6 م	
السبت	01/7/2006	60	ربع النهائي	(D) الفائز من 6/الفائز من 8	10 م	
الثلاثاء	04/7/2006	61	نصف النهائي	الفائز من A/الفائز من C	10 م	
الاربعاء	05/7/2006	62	نصف النهائي	الفائز من B/الفائز من D	10 م	
السبت	08/7/2006	63	الثالث والرابع	الخاسران	10 م	
الاحد	09/7/2006	64	النهائي	الفائزان	9 م	

المجموعات

A
المانيا
كوستاريكا
بولندا
الاكوادور

B
انكلترا
باراغواي
ترينداد وتوباغو
السويد

C
الارجنتين
ساحل العاج
صربيا
هولندا

D
المكسيك
ايران
انغولا
البرتغال

E
ايطاليا
غانا
أميركا
التشيك

F
البرازيل
كرواتيا
استراليا
اليابان

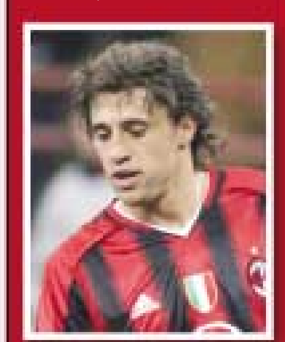
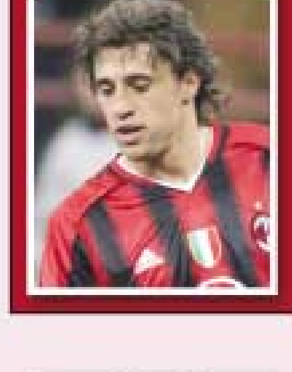
G
فرنسا
سويسرا
كوريا الجنوبية
توغو

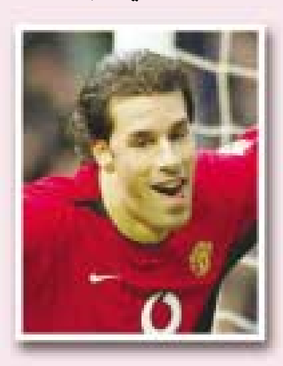
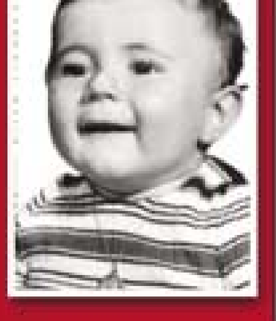
H
اسبانيا
اوكرانيا
تونس
السعودية

(العيال كبرت) في كأس العالم!!

رونالدينهو . زيدان . . . فيجو . . . توتي . . . راؤول . . رونالدو . . وغيرهم الكثيرون من نجوم العالم المتألقين حاليا في مونديال المانيا . . واذا كان حالهم الآن هو المجد والشهرة والتألق فكيف كانوا وهم في سن الطفولة ، بعضهم لم تتغير ملامحه وآخرون مازالوا يحتفظون بابتساماتهم في حين تخلى البعض عن صفات الطفولة . لكن ايا كان حالهم الآن فمن المؤكد ان ايام الطفولة لها مذاق خاص بما تحمل من ذكريات للاعبين انفسهم وايضا لمحبيهم ومشجعيهم في كل مكان . ومن خلال الصور التالية نستطيع القول بأن مونديال الكبار بألمانيا سبقه منذ زمن بعيد مونديال للبراءة ، وفعلا العيال كبرت .

■ محسن لملوم





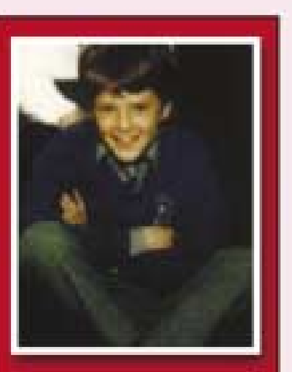

رونالدينهو:
اضحك الصورة تطلع حلوة

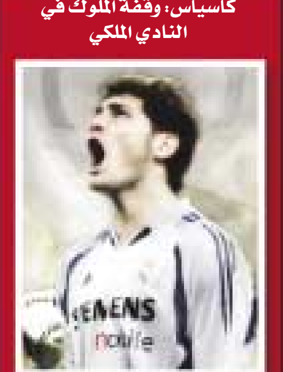
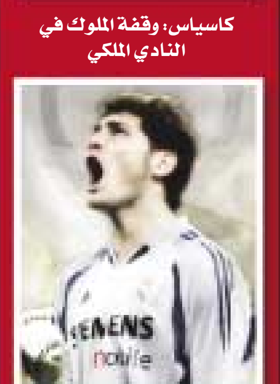
كريسبو:
سن صغيرة وكرة كبيرة

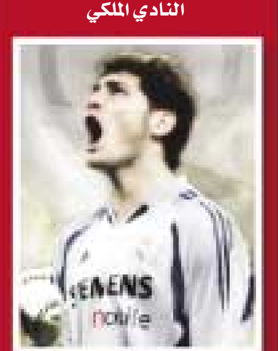
نيستلروي:
جعلوني لاعبا

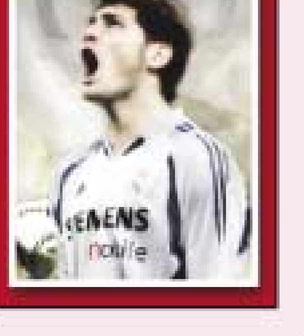
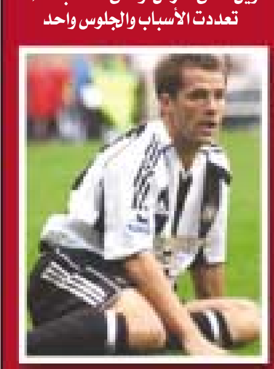
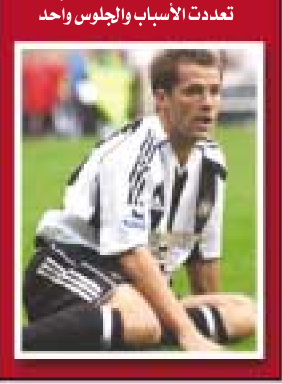
بارتيز:
أحلق شعري لو دخل فية اجوان

جومي: ملعب وشورت وفانلة ..
احمدك يارب



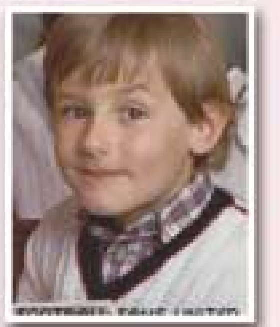
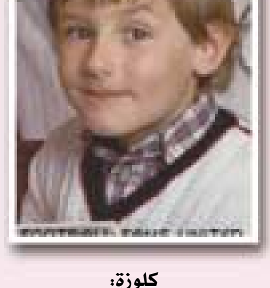
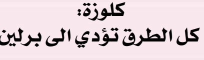
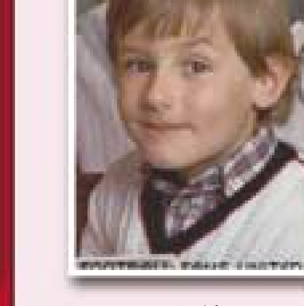
ديل بييرو:
كأس واحدة لا تكفي

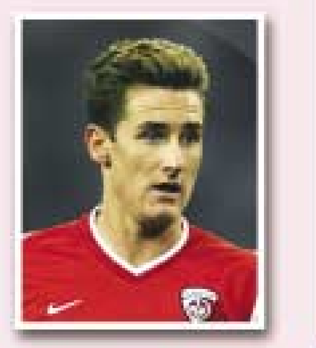
زيدان:
بداية ونهاية

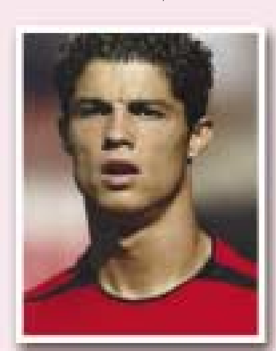
كاسياس: وقفة الملوك في
النادي الملكي

ابراهيموفيتش : المنحوس منحوس ولو
حطوا على رأسه فانوس ... او طرطور

أوين : على الارض او على دكة البدلاء ..
تعددت الأسباب والجلوس واحد





راؤول:
فى البدء كان التفوق

فيجو:
لأن النظرات الاولى تدوم

كلوزة:
كل الطرق تؤدي الى برلين

نيستا :
الدفاع في مهمة رسمية

كريستيانو رونالدو :
المهاجم مستعد دائما

بهدوء

دومينيك وفرنسا

المنتخب الفرنسي بطل كأس العالم ١٩٩٨ وأمم أوروبا ٢٠٠٠ مازال يقف على هامش مونديال ٢٠٠٦ ويحتاج الى فوز صريح على توغو حتى يضمن الصعود الى قائمة الكبار في الدور الثاني ، بعد ان فشل في تذوق طعم الفوز وحصد النقاط الكاملة أمام سويسرا وكوريا الجنوبية .

النتائج المتواضعة للمنتخب الفرنسي لاتتناسب مع تاريخه الحديث والصحوة التي تعكسها نتائجه الايجابية منذ فوزه بلقب مونديال ٩٨ وتربعه على عرش الكرة الأوروبية ، ولكن ماذا أصاب الكرة الفرنسية في هذا المونديال وهي التي تدعم الأندية الأوروبية بأفضل العناصر من اللاعبين المحترفين ؟

سؤال مازال يقلق الصحافة الفرنسية التي صدمت بالمستوى المتواضع لمنتخبها امام سويسرا ثم عجزه عن تحقيق الفوز على كوريا الجنوبية ، وبادرت سريعا في صب جام غضبها على المدرب ريمون دومينيك وحمّلته مسؤولية ماسيحدث للمنتخب في هذا المونديال .

الصحافة الفرنسية صادقة في هجومها على المدرب دومينيك الذي يبدو انه جاء للمشاركة في هذا المونديال بفكر يختلف عن بقية المدربين في كأس العالم ، الذين ينشدون دائما بناء مجد شخصي يكون بمثابة رصيد لهم خلال مشوار احترافهم للتدريب من خلال النتائج التي يحصلون عليها او المستوى الفني الذي تقدمه منتخباتهم .

اقل مايوصف به مدرب فرنسا انه «عدو نفسه»!! وجاهل بالكيفية التي يمكن ان يحقق بها النتائج التي تقوده الى بناء المجد الشخصي مثل بقية المدربين الذين سبقوه في قيادة المنتخب الفرنسي ، وتحولوا الى رموز في عالم التدريب .

لايوجد مدرب عاقل يمكن ان يستغنى عن خدمات مهاجم في مستوى تريزيجيه ويضعه على دكة البدلاء في مباراته أمام سويسرا أو يدخله في الوقت بدل الضائع امام كوريا الجنوبية ، وفريقه في أمس الحاجة الى مهاجم يعرف طريق الوصول الى الشباك حتى ينقذه من مصيدة التعادل!!

لا اعتقد ان المدرب دومينيك في حاجة الى من يذكره بقدرات تريزيجيه الهجومية ، لان مستوى اللاعب مع ناديه يوفنتوس في الدوري الايطالي ودوري أبطال أوروبا كاف جدا ان يضعه على رأس الاساسيين في تشكيلة الديوك .

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com





استاد الدوحة

الأخيرة

■ العدد ٨١ ■ الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٠٦م■

توضيح من الجزيرة الرياضية

تلقى الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير كتابا من قناة الجزيرة الرياضية موضح فيه وجهة نظر القناة حول التصريحات التي أدلى بها المشرف على قنوات «آرت» في صحيفة «الاتحاد الإماراتية» يوم الجمعة الماضي.

ويسر «استاد الدوحة» أن تنشر التوضيح الذي حمل اسم السيد هادي سميراني الناطق الرسمي باسم الجزيرة الرياضية عملا بمبدأ الرأي والرأي الآخر:علمنا باستغراب عن تصريحات المشرف على قنوات «آرت» بما يمس قناة الجزيرة الرياضية وأسلوب تعاملها، وهنا أود أن أوضح بأن «الجزيرة الرياضية» لم تشن أي حملة منظمة أو غير منظمة على أحد، كما أن هذا ليس أسلوبنا، ولسنا بحاجة لهذه الأساليب أصلا.

أما عن علاقتنا بـ «آرت» فهي لا تعدو كونها تعاقدا للتوزيع المتبادل بين القناتين لاستخدامها نفس التقنية، ولمدة عام واحد، ونحن نحرص دائما على الالتزام المهني الدقيق بتنفيذ تعاقداتنا والتزاماتنا ولا نعمل وفق مبدأ الفعل ورد الفعل.

هذا ما اقتضى التوضيح.. وهو توضيح وليس ردا لأن «الجزيرة الرياضية» لا تنجرّ عادة للمهاترات، ولا تنحدر إلى تبادل الاتهامات ولكننا في نفس الوقت نحتفظ بحقنا الكامل في الرد، وبالأسلوب المناسب وفي الوقت المناسب.



النشيد الوطنى الإسباني بدون كلمات

برلين (د ب أ):

هل تعلم أن المنتخب الاسباني لكرة القدم لا يتلفظ بنشيد وطني اسباني؟ إن السبب في ذلك هو أن ما يعرف بالنشيد الوطني الاسباني لا يتضمن كلمات أصلا وذلك رغم أن معزوفة النشيد الوطني الاسباني إحدى أقدم معزوفات الاناشيد الوطنية في أوروبا ولكن لا يعرف أصلها.

وقد تم تدوين معزوفة النشيد الوطني الاسباني (المسيرة الملكية) لاول مرة في الوثائق العسكرية عام ١٧٦١ وقد نسبت لهذه المعزوفة نصوص متعددة على مر السنين ولكن لم يعترف بأي منها حتى الآن.

دعوة ٤٠٠ مشجع من ضحايا عمليات النصب في التذاكر

برلين (د ب أ):

انتهت أزمة ٤٠٠ من مشجعي كرة القدم البريطانيين الذين وقعوا ضحية لعملية نصب في الحصول على تذاكر بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ والتي تستضيفها ألمانيا حاليا نهاية سعيدة. وذكرت مصادر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس الاربعاء أنه سيتم توجيه الدعوة لهؤلاء الشباب للحضور إلى ألمانيا وذلك بناء على مبادرة جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد وتوني بلير رئيس الوزراء البريطاني..وقال بلاتر "كان أمرا مخيفا جدا لي عندما سمعت أن هؤلاء الشباب وقعوا ضحية لهذه العملية البشعة".

وبموجب هذه الدعوة سيتمكن الشباب من الحصول على تذاكر مجانية من الفيفا لحضور مباراة المنتخب الانكليزي في حالة تأهله لدور الثمانية. وفي جميع الحالات سيضمن هؤلاء الشباب حضور مباراة دور الثمانية التي ستقام في الثلاثين من الشهر الجاري ببرلين. وسيتحمل الجانب البريطاني تكاليف تذاكر الطيران..الجدير بالذكر أن هذه المجموعة كانت تعتزم حضور مباراة البرتغال وإيران في السابع عشر من الشهر الجاري، وللحصول على التذاكر قام مدير أحد مكاتب السياحة البريطانية بشراء التذاكر عبر الانترنت وحول مبلغ ٥٤ ألف جنيه استرليني ثمنا لها.

علي دائي يرفض الاعتزال



هامبورج (د.ب.أ) :

أكد نجم الهجوم الايراني علي دائي امس الاربعاء أنه لا يعتزم الاعتزال رغم تقدم عمره حيث بلغ ٣٧ عاما ورغم الانتقادات الموجهة إليه بشأن مستوى أدائه في كأس العالم المقامة حاليا بألمانيا. .صرح دائي لصحيفة "شبورت بيلد" الالمانية قائلا «إنني لن أفكر في الاعتزال ما دمت لائقا. ربما أيضا ألعب في كأس العالم المقبلة التي تقام بعد أربع سنوات».

وأحرز دائي مهاجم فريق سابا باتري الايراني ١٠٩ أهداف خلال مشاركته في ١٤٨ مباراة مع المنتخب الايراني منذ عام ١٩٩٣. ولكنه ظهر بمستوى متواضع في مباراتي المنتخب الايراني الاخيرتين في كأس العالم الحالية.



جيرزينيو : رونالدو يأكل كثيرا

دورتموند (د ب أ):

أكد النجم البرازيلي السابق جيرزينيو الذي فاز من قبل مع منتخب بلاده بلقب كأس العالم: إنه يعتقد أن إصابات اللاعب البرازيلي رونالدو لها علاقة مباشرة بثقل وزنه..وقال جيرزينيو الفائز مع البرازيل بلقب كأس العالم ١٩٧٠ "إنه شيء محزن ما يحدث للولد (رونالدو).. أعني المشكلات التي يعاني منها حاليا إثر إصابته الماضية".

ويذكر أن جيرزينيو أحرز سبعة أهداف للمنتخب البرازيلي خلال كأس العالم ١٩٧٠ حيث كان يحرز هدفا على الاقل في كل مباراة وهو ما لم يحققه أي لاعب من بعده..وقال جيرزينيو ضمن حديثه عن رونالدو "إنه لا يزال أفضل من ميروسلاف كلوزه (مهاجم المنتخب الالماني)". ومن ناحية أخرى انتقد كارلوس ألبرتو باريرا المدير الفني للمنتخب البرازيلي.

وقال جيرزينيو عن باريرا "إنه ارتكب أخطاء في تشكيل الفريق حيث كان يجب أن يشرك جونينيو وبيرنامبوكانو في خط الوسط وسيسينيو في الظهير الايمن وروبينيو في الهجوم".

المنتخب التونسي يعتزم الصمود أمام أوكرانيا

شتوتجارت (د ب أ):

أكد اللاعب قيس الغضبان أن المنتخب التونسي سيبذل كل ما في وسعه في المباراة التي يخوضها بعد غد الجمعة أمام المنتخب الاوكراني في ختام مباريات المجموعة الثامنة ببطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا «٢٠٠٦».

وفي تصريحات لوكالة الانباء الالمانية (د.ب.أ) امس الاربعاء في شتوتجارت قال الغضبان "نعرف المنتخب الاوكراني جيدا وسنركز تماما في هذه المباراة ونحاول الحصول على النقاط الثلاث".

وفي تعليقه على المباراة الاخيرة التي خاضتها تونس أمام اسبانيا في نفس المجموعة والتي انتهت بفوز اسبانيا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد أكد الغضبان أن المنتخب التونسي لعب بشكل جيد في الشوط الاول من المباراة ونجح في إحراز هدفه الوحيد الذي كان بمثابة نهاية لتركيز اللاعبين.

مباريات كأس العالم أكثر هدوءا

برلين (د .ب.أ):

أعربت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ التي تستضيفها ألمانيا حاليا وحتى التاسع من الشهر المقبل عن رضاها بشأن الوضع الامني خلال المباريات التي تمت حتى الآن..وقال جيرد جراوس، المتحدث باسم اللجنة أمس الاربعاء "إنه شيء رائع بشكل يكاد يكون مخيفا".

وأشار إلى الاشتباكات التي وقعت عقب مباراة ألمانيا مع بولندا في دورتموند في الرابع عشر من يونيو/حزيران الجاري والاشتباكات التي جرت عقب مباراة السويد مع انكلترا في كولونيا يوم الثلاثاء الماضي والتي احتجزت الشرطة ١٠٠ من المشاركين فيها من جماهير الكرة المعروفين بإثارتهم للشغب.

وقال جراوس «إن ما يحدث خلال مباريات كأس العالم في ألمانيا أقل مما يحدث خلال مباريات الدوري الالماني».